



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: ESPAÑOL GRADO: CUARTO PERIODO IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Elementos de la poesía, medios de comunicación (el reportaje) tabulación de datos (la encuesta) la entrevista; sistemas simbólicos, manejos de redes comunicativas, lectura crítica, gramática, semántica y ortografía.

SABERES: Elementos del teatro, medios de comunicación, sistemas simbólicos, manejos de redes comunicativas, lectura crítica, gramática, semántica y ortografía.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Libro Activamente Santillana 5 VOLUMEN 2, Plataforma Santillana, Plan lector.

- COMPETENCIA:
- Análisis y comprensión de diferentes tipos de texto, teniendo en cuenta su intención.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio o 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
14 al 18 de septiembre	Durante este lapso, el estudiante realizará y sustentará a través de un monólogo los principales elementos estructurales del teatro con el fin de fortalecer las capacidades y competencias, expresando de forma oral y escrita, las manifestaciones que abarcan el género dramático..	El estudiante NO ha adquirido las capacidades de expresión oral y escrita, que abarcan los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa.	El estudiante adquiere la competencia de expresión tanto oral como escrita, que abarcan los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa.	El estudiante adquiere y domina la competencia de expresión tanto oral como escrita, abarcan los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa .	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la competencia de expresión tanto oral como escrita, que abarcan los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa		

3 al 16 de noviembre	<p>En esta semana el estudiante demostrara su conocimiento y habilidad en el área, por medio de la PRUEBA SABER, para evidenciar su capacidad compresiva en la interpretación de textos.</p>	<p>El estudiante NO ha adquirido las competencias evidenciadas, que abarcan los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa dentro de la PRUEBA SABER.</p>	<p>El estudiante adquiere las competencias evidenciadas que abarcan los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa dentro de la PRUEBA SABER.</p>	<p>El estudiante adquiere y domina las competencias evidenciadas que abarcan los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa dentro de la PRUEBA SABER.</p>	<p>El estudiante adquiere, domina y trasfiere las competencias evidenciadas que abarcan los diferentes tipos de texto y su intención comunicativa dentro de la PRUEBA SABER.</p>		
1 de septiembre al 30 de octubre	<p>Durante el periodo, el estudiante evidenciara su compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento de las actividades propuestas (tareas (2), trabajos (2), exposiciones (1), modulo libro Santillana volumen 2 (Pág. 65—134), práctica de competencias semanal, para así, fortalecer el valor de la autonomía y responsabilidad.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la realización de actividades planteadas, en el área, en proceso orales, escritos y representativos dados a conocer durante el periodo académico.</p>	<p>El estudiante valora la autonomía y expresión tanto oral como escrita, dentro de diferentes tipos de texto y su intención comunicativa.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto, autonomía y responsabilidad cuando trabaja individual y grupalmente, desarrollando las actividades planteadas y propuesta en el área.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos, para así comprender e interpretar textos en diferentes situaciones de la comunicación</p>		
26 al 30 de octubre	<p>Durante el bimestre, el estudiante evidenciara valores interpersonales de responsabilidad y comunicación asertiva, manifestando actitudes en beneficio de su crecimiento, personal a través del control de lectura del libro Charlie y la fábrica de chocolates , Autor: Roald Dahl</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas en el área de lenguaje.</p>	<p>El estudiante valora de manera coherente y lógica un control de lectura en un contexto sociocultural aportando significativamente a su crecimiento y pensamiento personal y académico.</p>	<p>El estudiante valora y opta, las competencias adquiridas en la comprensión e interpretación textual manifestando su interés autonomía en el área.</p>	<p>El estudiante valora, opta y proyecta, actitudes que facilitan los procesos formativos en comprender e interpretar diversidad de textos.</p>		

VALORACIÓN FINAL



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
 "Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS** GRADO: **CUARTO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Operación de fracciones, figuras bidimensionales y tridimensionales, perímetro y área. Organización de datos en tablas.

SABERES: Sistemas de numeración en fracciones, área y perímetro, Representación de tablas de frecuencia, tipos de variables estadísticas, variable cuantitativa y cualitativa, polígonos y triángulos.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Activamente Volumen 5.1 Ed Santillana. Bogotá

COMPETENCIA:
 1. Formula situaciones de dependencia mediante situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
SEPT.	Durante este tiempo el estudiante representa mediante un taller situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos.	El estudiante no adquiere ni representa situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	El estudiante adquiere y representa situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	El estudiante adquiere y domina situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	El estudiante adquiere, domina y trasfiere situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos		
	En esta semana el estudiante demuestra lo aprendido mediante representaciones	El estudiante no adquiere ni representa situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la	El estudiante adquiere la representación de situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para	El estudiante adquiere y domina de situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la representación de situaciones de proporcionalidad		

	situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos		
	Durante este tiempo el estudiante comunica por medio de un foro en plataforma su opinión frente situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	El estudiante no aplica la simulación y ejercitación en ninguno de los procesos oral, escrito y representativo situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	El estudiante aplica la simulación y ejercitación en uno de los siguientes procesos: oral, escrito y representativo de situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos	El estudiante aplica la simulación y ejercitación dos de los siguientes procesos: oral, escrito y representativo de situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos.	El estudiante aplica la simulación y ejercitación procesos orales, escritos y representativos de situaciones de proporcionalidad directa e inversa, para predecir la posibilidad de ocurrencia de un evento simple en contextos geométricos		
permanente	Durante el periodo el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento en tres revisiones de tareas y trabajo del libro y las actividades propuestas en clase para fortalecer el valor de la autonomía y la comunicación asertiva.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de autonomía y comunicación asertiva en el trabajo individual y en equipos.	El estudiante valora, la autonomía y comunicación asertiva en el trabajo individual y en equipo.	El estudiante valora y opta por la autonomía y comunicación asertiva en el trabajo individual y en equipo.	El estudiante valora, opta y proyecta por la autonomía y comunicación asertiva en el trabajo individual y en equipo.		
VALORACIÓN FINAL							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

“Hacia una calidad de vida mejor”

PERFORMANCE RUBRIC

SUBJECT

ENGLISH

GRADE:

4

TERM:

IV

STUDENT:

PREVIOUS KNOWLEDGE: Regular verbs – simple past tense, Irregular verbs / Simple future – Grammatical Categories – Simple future

KNOWLEDGE: Professions, Future time expressions, Have/ don't have to, Future questions with going to+ do/take, Future questions with what; going to take

BIBLIOGRAHY: Everybody Up 4. (2017) Everybody Play online. New York, US.: Oxford University Press. Taken from: <https://elt.oup.com/student/everybodyup/?cc=co&selLanguage=en>

COMPETENCE: The student comprehends situations and their consequences by explaining their actions/plans in a future, being capable of recognize the differences among tenses and how to communicate properly.

WEEK	PUR POS ES	LEVELS				T O T A L
		1	2	3	4	
		Low	Basic	Outstand ing	Advanced	
September 1st to September 25th	During these three weeks the student comprehends professions and is able to talk about his/ her dreams in the future using the profession vocabulary in a basic conversation based on real situations. By creating texts and preparing an oral presentation on which they talk about their future plans and dreams.	<p>The student doesn't acquire, master and transfer notions of future structures (Professions , future expressions) . Score</p> <p>2.0 – 3.6</p> <p>Major efforts are needed to pass.</p>	<p>The student acquires basic notions of future structures (profession, future expressions). Score 3.7 – 3.9</p> <p>You can do it even better.</p>	<p>The student acquires and masters notions of future structures (Professions, future expressions). Score 4.0 - 4.5. You have done it.</p>	<p>The student successfully acquires, masters and transfers notions future structures (profession and future expressions). Score</p> <p>4.6 - 5.0</p> <p>congratulations! Well done!</p>	

<p>November 2^{dn} to November 6th</p>	<p>During these three weeks the student applies and proves the knowledge on the subject by a SABER test (10 questions) in order to value the competences developed that he/she has reached in the academic term.</p>	<p>The student doesn't acquire, master and transfer the stipulated competence . Score 2.0 – 3.6 Major efforts are needed to pass.</p>	<p>The student acquires the stipulated competence. Score 3.7 – 3.9 You can do it even better.</p>	<p>The student acquires and masters the stipulated competence. Score 4.0 - 4.5. You have done it.</p>	<p>The student successfully acquires, masters and transfers the stipulated competence. Score 4.6 - 5.0 congratulations! Well done!</p>
<p>September 28th October 30th</p>	<p>During these four weeks the student demonstrates his knowledge and applies his comprehension. Through an oral presentation the student chooses a profession and investigates it he/ she talks about his future dreams and possible countries that he/she wants to know. He/ she is able to evaluate his/ her English skills when communicating ideas in real situations.</p>	<p>The student doesn't demonstrate oral, written and representative work when doing an oral presentation . Score 2.0 – 3.6 Major efforts are needed to pass.</p>	<p>The student shows accomplishment in one of the the next aspects : Oral work, written work, representative work. Score 3.7 – 3.9 You can do it even better.</p>	<p>The student shows accomplishment in two of the the next aspects: Oral work, written work, representative work. Score 4.0 - 4.5. You have done it.</p>	<p>Students successfully show accomplishment in oral work, written work, representative work. Score 4.6 - 5.0 congratulations! Well done!</p>
<p>During the term</p>	<p>During the academic term, the student will demonstrate his/her willingness and responsibility to learn by creating an investigative article about a profession and the things that he/she has to know about it, in order to show appropriation of English.</p>	<p>Students doesn't project value and show initiative when showing appropriation of English. Score 2.0 – 3.6 Major efforts are needed to pass.</p>	<p>The student values by showing appropriation of English. Score 3.7 – 3.9 You can do it even better.</p>	<p>The student projects and values by showing appropriation of English. Score 4.0 - 4.5. You have done it.</p>	<p>The student projects, values and shows initiative when showing appropriation of English. Score 4.6 - 5.0 congratulations! ! Well done!</p>
<p>FINAL SCORE</p>					



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

SOCIALES

GRADO:

4º

PERIODO

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Geografía básica de Colombia, ramas del poder público, organismos de control, culturas indígenas de Colombia.

SABERES: La conquista, el universo, derechos y deberes de los niños, catedra para la paz (las diferencias)

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Modulo institucional, Santillana edición docente volumen 1 y 2, <file:///H:/LIBROS/Sociales%204%20Edicion%20Docente%20Vol%201%20y%202.pdf>

COMPETENCIA: Identifica el entorno físico utilizando referentes espaciales, Explicando el impacto de algunos hechos históricos su territorio y los derechos y deberes de la niñez.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Sobresaliente 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
19 al 24 de octubre	Durante este lapso el estudiante aplica sus aprendizajes a través de la creación de tres historietas en programa digital "cómica" acerca de su relación con el entorno físico, espacial y ético político.	El estudiante NO ha adquirido la capacidad de relacionar su entorno físico, espacial y ético político.	El estudiante adquiere la capacidad de relacionar su entorno físico, espacial y ético político.	El estudiante adquiere y domina la capacidad de relacionar su entorno físico, espacial y ético político.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la capacidad de relacionar su entorno físico, espacial y ético político.		
3 al 6 de noviembre	Durante esta semana el estudiante demostrara sus conocimientos y habilidades en el área por medio de la presentación de la prueba SABER para valorar el grado de aprehensión de las competencias durante el periodo académico.	El estudiante NO ha adquirido la capacidad de demostrar los conocimientos y habilidades de las competencias trabajadas durante el periodo académico.	El estudiante adquiere la capacidad de demostrar los conocimientos y habilidades de las competencias trabajadas durante el periodo académico.	El estudiante adquiere y domina la capacidad de demostrar los conocimientos y habilidades de las competencias trabajadas durante el periodo académico.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la capacidad de demostrar los conocimientos y habilidades de las competencias trabajadas durante el periodo académico.		

Permanente	<p>Durante este periodo el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje por medio del desarrollo y entrega de las actividades propuestas en las ejercitaciones y demostraciones durante el periodo académico. Evidenciando procesos orales, escritos y representativos.</p>	<p>El estudiante no evidencia en la ejercitación Y demostración ninguno de los siguientes procesos; orales, escritos y representativos, incumpliendo con el desarrollo y entrega de las actividades propuestas durante el cuarto periodo.</p>	<p>El estudiante evidencia en la ejercitación y demostración uno de los siguientes procesos; orales, escritos y representativos, cumpliendo con el desarrollo y entrega de las actividades propuestas durante el cuarto periodo.</p>	<p>El estudiante evidencia en la ejercitación y demostración dos de los siguientes procesos; orales, escritos y representativos, cumpliendo con el desarrollo y entrega de las actividades propuestas durante el cuarto periodo.</p>	<p>El estudiante evidencia en la ejercitación y demostración procesos orales, escritos y representativos, cumpliendo con el desarrollo y entrega de las actividades propuestas durante el cuarto periodo.</p>		
Permanente	<p>Durante este periodo el estudiante demuestra respeto y asertividad, manifestando actitudes en beneficio de su crecimiento personal, para contribuir significativamente al buen clima escolar.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de actitudes de respeto y asertividad para contribuir un buen clima escolar.</p>	<p>El estudiante valora las actitudes de respeto y asertividad que facilitan su crecimiento personal para contribuir a un buen clima escolar.</p>	<p>El estudiante valora y opta por asumir actitudes de respeto y asertividad que facilitan su crecimiento personal para contribuir a un buen clima escolar.</p>	<p>El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de respeto y asertividad que facilitan su crecimiento personal para contribuir a un buen clima escolar.</p>		

VALORACIÓN FINAL



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
 "Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: GRADO: PERIODO

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS:

- Análisis rítmico.
- Estructuras musicales básicas.
- Construcción grupal de secuencias danzadas.
- Montaje coreográfico.
- Expresión corporal temporo-espacial.

SABERES:

- Roles interpretativos.
- Gestos y movimientos.
- Destreza corporal.
- Memoria corporal y espacial.
- Comunicación y expresión no verbal en el movimiento.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

COMPETENCIA:
 Rítmico - interpretativo: **Participo activamente de procesos de construcción danzaría a partir de los juegos coreográficos del folclor colombiano de exigencias motoras.**

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		

<p>Semana del 7 al 18 de septiembre</p>	<p>EXPRESIVA:</p> <p>Durante el cuarto periodo, el estudiante Identifica las características interpretativas que definen el juego coreográfico generando exigencias motoras, para el óptimo cumplimiento de destreza corporal y los pone en práctica en las actividades propuestas en clase.</p>	<p>El estudiante NO ha adquirido la habilidad de explicar las características interpretativas que definen el juego coreográfico, no logra generar exigencias motoras, para el óptimo cumplimiento de destreza corporal y no los pone en práctica en las actividades propuestas en clase.</p>	<p>El estudiante adquiere la habilidad de explicar las características interpretativas que definen el juego coreográfico no genera exigencias motoras, para el óptimo cumplimiento de destreza corporal y no los pone en práctica en las actividades propuestas en clase.</p>	<p>El estudiante adquiere y domina la habilidad de explicar las características de las características interpretativas que definen el juego coreográfico generando exigencias motoras, para el óptimo cumplimiento de destreza corporal, pero no los pone en práctica en las actividades propuestas en clase.</p>	<p>El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de explicar las características interpretativas que definen el juego coreográfico generando exigencias motoras, para el óptimo cumplimiento de destreza corporal y los pone en práctica en las actividades propuestas en clase.</p>		
<p>Semana del 28 de septiembre a 9 de octubre</p>	<p>EXPRESIVA:</p> <p>En esta semana, el estudiante asume los juegos coreográficos como manifestación y expresión de las distintas comunidades, realizando actividades en clase en las cuales ejecuta roles interpretativos, memoria corporal y espacial.</p>	<p>El estudiante NO ha adquirido la habilidad de dar a conocer los juegos coreográficos como manifestación y expresión de las distintas comunidades, no realiza actividades en clase en las cuales ejecuta roles interpretativos, memoria corporal y espacial.</p>	<p>El estudiante adquiere la habilidad de los juegos coreográficos como manifestación y expresión de las distintas comunidades, no realiza actividades en clase en las cuales ejecuta roles interpretativos, memoria corporal y espacial.</p>	<p>El estudiante adquiere y domina la habilidad de los juegos coreográficos como manifestación y expresión de las distintas comunidades, realizando actividades en clase en las cuales ejecuta roles interpretativos, memoria corporal y espacial. Con mayor compromiso puede hacerlo mejor.</p>	<p>El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de los juegos coreográficos como manifestación y expresión de las distintas comunidades, realizando actividades en clase en las cuales ejecuta roles interpretativos, memoria corporal y espacial.</p>		

<p>Semana del 19 al 30 de octubre</p>	<p>COGNITIVO: Durante este lapso el estudiante manifiesta comunicación a través de la danza de composición dramática, ejecutando movimientos que transmita una comunicación y expresión no verbal en el movimiento.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en manifestar comunicación a través de la danza de composición dramática, no ejecuta movimientos que transmita una comunicación y expresión no verbal en el movimiento.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, para manifestar comunicación a través de la danza de composición dramática, ejecutando movimientos que transmita una comunicación y expresión no verbal en el movimiento.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado dos de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, para manifestar comunicación a través de la danza de composición dramática, ejecutando movimientos que transmita una comunicación y expresión no verbal en el movimiento. Con mayor esfuerzo puede lograr mejores resultados.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos, para dar a conocer procedimiento para manifestar comunicación a través de la danza de composición dramática, ejecutando movimientos que transmita una comunicación y expresión no verbal en el movimiento.</p>		
<p>PERMANENTE</p>	<p>DISCIPLINARIO: El estudiante, comprende la importancia del respeto en un grupo de trabajo, admirando las presentaciones artísticas y aportando opiniones que mejoren la ejecución de las mismas.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el desarrollo de actitudes comprende la importancia del respeto en un grupo de trabajo. muestra poco interés al admirar presentaciones artísticas y no aporta opiniones que mejoren la ejecución de las mismas.</p>	<p>El estudiante valora las actitudes de respeto en un grupo de trabajo que facilitan el desarrollo de actitudes de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo las presentaciones artísticas. No aporta opiniones que mejoren la ejecución de las mismas</p>	<p>El estudiante valora y opta por asumir actitudes de respeto en un grupo de trabajo que facilitan el desarrollo de actitudes de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo las presentaciones artísticas. Puede aportar opiniones que mejoren la ejecución de las mismas.</p>	<p>El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de respeto en un grupo de trabajo que facilitan el desarrollo de actitudes de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo las presentaciones artísticas y aportando opiniones que mejoren la ejecución de las mismas</p>		
<p>VALORACIÓN FINAL</p>							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
 "Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

BIOLOGIA

GRADO:

CUARTO

PERIODO

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: los órganos y los sentidos del cuerpo humano,

SABERES: Sistema Digestivo: Nutrición relación entre órganos, funcionamiento e introducción al sistema circulatorio

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: <https://phet.colorado.edu/es/simulation/circuit-construction-kit-dc>

COMPETENCIA:

1 Describo el rol del sistema digestivo en la obtención de energía y las funciones de los diferentes alimentos que consumo a diario, al compartir con mis compañeros el almuerzo".

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 01 al 25 de septiembre	Cognitivo: En esta semana el estudiante identificará por medio de laboratorios en páginas web y la creación de una maqueta con nivel de función en el cual demuestre el proceso deglutorio y el funcionamiento de los diferentes órganos con el fin de que el estudiante diferencie el funcionamiento de los órganos en el cuerpo humano	El estudiante se le dificulta comprender el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano	El estudiante comprende el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano	El estudiante comprende y domina el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano	El estudiante comprende , domina y transfiere el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano		
Del 03 al 06 de noviembre	Cognitivo: Durante esta semana el estudiante aplicara los conocimientos Adquiridos sobre el funcionamiento del sistema digestivo y interacción con los demás órganos en el ser humano a través de la prueba saber con	El estudiante se le dificulta comprender el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano	El estudiante comprende el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano	El estudiante comprende y domina el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano	El estudiante comprende , domina y transfiere el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano		

	el fin de verificar los conocimientos adquiridos durante el periodo						
Del 28 de septiembre al 31 de octubre	<p>Expresivo: Durante este tiempo el estudiante desarrolla expresiones comunicativas a través de una exposición y un laboratorio de una página web por medio de webex meetings, en donde relacionara la interacción de los diferentes sistemas con el fin de que puedan identificar los diferentes funcionamientos de los órganos del cuerpo humano</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la expresión oral para el desarrollo de las diferentes actividades con respecto a el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano</p>	<p>El estudiante aplica la expresión oral en el desarrollo de las diferentes actividades con respecto a el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano</p>	<p>El estudiante aplica la expresión oral y escrita en el desarrollo de las diferentes actividades con respecto a el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano</p>	<p>El estudiante aplica la expresión oral, escrita y representativa en el desarrollo de las diferentes actividades con respecto a el funcionamiento del sistema digestivo y la relación entre los diferentes órganos en el ser humano</p>		
Durante el periodo	<p>Afectivo: Durante el periodo el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento en tres revisiones de tareas, exposición en webex meetings y las actividades propuestas en clase para fortalecer el valor de la autonomía y la comunicación asertiva</p>	<p>. El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de su autonomía, expresión corporal y solidaridad en su capacidad creativa.</p>	<p>El estudiante valora, su autonomía, expresión corporal y solidaridad en su capacidad creativa.</p>	<p>El estudiante valora y opta su autonomía, expresión corporal y solidaridad en su capacidad creativa.</p>	<p>. El estudiante valora, opta y desarrolla su autonomía, expresión corporal y solidaridad en su capacidad creativa.</p>		



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
 "Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **EMPREDIMEINTO E INFORMATICA** GRADO: **CUARTO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Dinero-presupuesto

SABERES:

- Diseño empresarial
- Imagen corporativa
- Trabajo en equipo
- Biotecnología verde-Gris

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

- <https://www.youtube.com/watch?v=0uQa6qldUic>
- <https://www.youtube.com/watch?v=z-6h8tkGroc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AGkoTmY72Rs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=U6z48v5Fr-k>

COMPETENCIA:
Diseña plan de trabajo para dar a conocer propuesta empresarial de forma creativa utilizando herramientas TIC.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Semana del 7 al 18 de septiembre	Durante este lapso, el estudiante explica las características de la Biotecnología por medio de exposición grupal utilizando la herramienta prezi para dar a conocer los tipos y usos de la Biotecnología Verde en el mundo empresarial.	El estudiante NO ha adquirido la habilidad de explicar las características de la Biotecnología y su uso en el mundo empresarial	El estudiante adquiere la habilidad de explicar las características de la Biotecnología y su uso en el mundo empresarial.	El estudiante adquiere y domina la habilidad de explicar las características de la Biotecnología por medio de exposición grupal utilizando la herramienta prezi para dar a conocer los tipos y usos de la Biotecnología Gris en el mundo empresarial.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de explicar las características de la Biotecnología por medio de exposición grupal utilizando la herramienta prezi para dar a conocer los tipos y usos de la Biotecnología Gris en el mundo empresarial.		

<p>Semana del 28 de septiembre a 9 de octubre</p>	<p>En esta semana el estudiante da a conocer la estructura e imagen corporativa de su propuesta y prototipo empresarial por medio de exposición grupal durante la muestra empresarial utilizando herramientas TIC como estrategia de publicidad.</p>	<p>El estudiante NO ha adquirido la habilidad de dar a conocer la estructura e imagen corporativa de su propuesta y prototipo empresarial</p>	<p>El estudiante adquiere la habilidad de dar a conocer la estructura e imagen corporativa de su propuesta y prototipo empresarial</p>	<p>El estudiante adquiere y domina la habilidad de dar a conocer la estructura e imagen corporativa de su propuesta y prototipo empresarial por medio de exposición grupal durante la muestra empresarial utilizando herramientas TIC como estrategia de publicidad.</p>	<p>El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de dar a conocer la estructura e imagen corporativa de su propuesta y prototipo empresarial por medio de exposición grupal durante la muestra empresarial utilizando herramientas TIC como estrategia de publicidad.</p>		
<p>Semana del 19 al 30 de octubre</p>	<p>Durante este lapso el estudiante da a conocer procedimiento para diseñar imagen corporativa de su propuesta empresarial utilizando la herramienta freelogodesign como estrategia de publicidad.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la aplicación de los procesos orales, escritos y representativos para dar a conocer procedimiento o para diseñar imagen corporativa de su propuesta empresarial</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, para dar a conocer procedimiento o para diseñar imagen corporativa de su propuesta empresarial</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado dos de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, para dar a conocer procedimiento o para diseñar imagen corporativa de su propuesta empresarial utilizando la herramienta freelogodesign como estrategia de publicidad.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos, para dar a conocer procedimiento o para diseñar imagen corporativa de su propuesta empresarial utilizando la herramienta freelogodesign como estrategia de publicidad.</p>		

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PERMANENTE</p>	<p>Durante este lapso el estudiante demuestra que puede ser autónomo y responsable con sus deberes académicos desarrollando actividades y talleres colaborativos demostrando actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el desarrollo de actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante valora las actitudes de...que facilitan el desarrollo de actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante valora y opta por asumir actitudes de...que facilitan el desarrollo de actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de...que facilitan el desarrollo de actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>		
VALORACIÓN FINAL							



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

ARTES

GRADO:

CUARTO

PERIODO

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: El arte abstracto - Conceptos del arte abstracto

SABERES: Los jeroglíficos - Representación del entorno - dibujo

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

COMPETENCIA:

1. Apropio conceptos y técnicas del arte para potenciar las habilidades artísticas de manera creativa, para la elaboración de composiciones artísticas donde se propicien criterios críticos y constructivos ante los demás.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 1 de septiembre al 7 de Septiembre.	Durante estas semanas el estudiante conocerá los jeroglíficos con sus propias técnicas de dibujo aplicándola sobre imágenes, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación comunicativa y expresiva, desarrollando sus propias habilidades motrices.	El estudiante NO ha adquirido los jeroglíficos con sus propias técnicas de dibujo aplicándola sobre imágenes, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación comunicativa y expresiva,	El estudiante adquiere los jeroglíficos con sus propias técnicas de dibujo aplicándola sobre imágenes, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación comunicativa y expresiva,	El estudiante adquiere y domina los jeroglíficos con sus propias técnicas de dibujo aplicándola sobre imágenes, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación comunicativa y expresiva,	El estudiante adquiere, domina y trasfiere los jeroglíficos con sus propias técnicas de dibujo aplicándola sobre imágenes, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación comunicativa y expresiva,		
Del 7 de Septiembre e al 21 de Septiembre	En estas semanas los estudiantes reconocerán la interpretación de las ideas, resaltando las características principales de las imágenes, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos, para evidenciar el uso apropiado de las mismas en el contexto cotidiano.	El estudiante NO ha adquirido la interpretación de las ideas, resaltando las características principales de las imágenes, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos	El estudiante adquiere la interpretación de las ideas, resaltando las características principales de las imágenes, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos	El estudiante adquiere y domina la interpretación de las ideas, resaltando las características principales de las imágenes, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la interpretación de las ideas, resaltando las características principales de las imágenes, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos		

<p>Del 28 de Septiembre al 5 de Octubre.</p>	<p>Durante este periodo el estudiante muestra compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales como lo son: (cisco, Classroom y la página del colegio) en sus compromisos académicos propuesto (expresión gestual y personalización), para el fortalecimiento de las habilidades motoras en la autonomía propia del estudiante.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la aplicación de los procesos orales, escritos y representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado dos de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales</p>		
<p>Del 12 de Octubre al 31 de Octubre</p>	<p>Durante este bimestre el estudiante demostrara valores de responsabilidad y autonomía, a partir del desarrollo y cumplimiento de las diferentes actividades propuestas, con el fin de fortalecer la comunicación y la estética durante el cumplimiento en la entrega de los diferentes procesos académicos.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.</p>	<p>El estudiante valora y opta por asumir actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.</p>	<p>El estudiante valora y opta por asumir actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.</p>	<p>El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.</p>		
VALORACIÓN FINAL							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
 "Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

ED. FISICA

GRADO:

CUARTO

PERIODO

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Manipulación del bastón -manipulación con pelotas de tenis - -manipulación con pelota de voleibol y baloncesto.

SABERES: Mejoramiento de la fuerza en brazos, piernas y abdomen - Afianzamiento de la velocidad de reacción y traslación. Mejoramiento de la flexibilidad - Desarrollo de la resistencia

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

COMPETENCIA:

1. Realizo ejercicios individuales y grupales que ayudan al desarrollo de mis capacidades físicas.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 1 de septiembre al 7 de Septiembre.	Durante estas semanas el estudiante practicará la fuerza en brazos, piernas y abdomen desde su entorno, utilizando técnicas de precalentamiento, manejando y aplicando las técnicas del ejercicio (prácticas y digitales), fortaleciendo la relación comunicativa y expresiva, para mejorar sus habilidades motrices.	El estudiante NO ha adquirido la fuerza en brazos, piernas y abdomen desde su entorno, utilizando técnicas de precalentamiento, manejando y aplicando las técnicas del ejercicio	El estudiante adquiere la fuerza en brazos, piernas y abdomen desde su entorno, utilizando técnicas de precalentamiento, manejando y aplicando las técnicas del ejercicio	El estudiante adquiere y domina la fuerza en brazos, piernas y abdomen desde su entorno, utilizando técnicas de precalentamiento, manejando y aplicando las técnicas del ejercicio	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la fuerza en brazos, piernas y abdomen desde su entorno, utilizando técnicas de precalentamiento, manejando y aplicando las técnicas del ejercicio		
Del 7 de Septiembre al 21 de Septiembre.	En estas semanas los estudiantes reconocerán el Afianzamiento de la velocidad de reacción y traslación. Mejoramiento de la flexibilidad - Desarrollo de la resistencia poniendo en práctica diferentes ejercicios desde su entorno, como parte fundamental del espacio, por medio de talleres prácticos y teóricos, para evidenciar el uso apropiado de las mismas en el contexto cotidiano.	El estudiante NO ha adquirido el Afianzamiento de la velocidad de reacción y traslación. Mejoramiento de la flexibilidad - Desarrollo de la resistencia poniendo en práctica	El estudiante adquiere el Afianzamiento de la velocidad de reacción y traslación. Mejoramiento de la flexibilidad - Desarrollo de la resistencia poniendo en práctica diferentes	El estudiante adquiere y domina el Afianzamiento de la velocidad de reacción y traslación. Mejoramiento de la flexibilidad - Desarrollo de la resistencia poniendo en práctica	El estudiante adquiere, domina y trasfiere el Afianzamiento de la velocidad de reacción y traslación. Mejoramiento de la flexibilidad - Desarrollo de la resistencia poniendo en		

		diferentes ejercicios desde su entorno	ejercicios desde su entorno	diferentes ejercicios desde su entorno	práctica diferentes ejercicios desde su entorno		
Del 28 de Septiembre al 5 de Octubre.	Durante este periodo el estudiante mostrara compromiso con el proceso practico y fisico” Ejercicios de fuerza, abdomen.”, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales como lo son: (cisco, Classroom y la página del colegio), en la entrega de sus compromisos académicos propuesto (Rumba aeróbica, precalentamiento, ejercicios de manejo y aplicación de técnicas de ejercicios físicos y resistencia), para el fortalecimiento de la autonomía.	El estudiante necesita trabajar aún más en la aplicación de los procesos orales, escritos y representativos en el compromiso del desarrollo sobre el proceso práctico y físico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, en el compromiso del desarrollo sobre el proceso físico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	El estudiante aplica en un contexto determinado dos de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, en el compromiso del desarrollo sobre el proceso prácticos y físico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos, en el compromiso del desarrollo sobre el proceso prácticos y físico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales		
Del 12 de Octubre al 31 de Octubre	Durante este bimestre el estudiante demostrara valores de responsabilidad y autonomía, a partir del desarrollo y cumplimiento de las diferentes actividades propuestas, con el fin de fortalecer la comunicación y el cumplimiento en la entrega de los diferentes procesos académicos.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el trabajo individual en la expresión de ejercicios de piernas, abdomen y resistencias teniendo en cuenta el manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora las actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión de ejercicios, de fuerza y resistencias en gimnasia, manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora y opta por asumir actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión de ejercicios, de fuerza y resistencias en gimnasia, manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión de ejercicios, de fuerza y resistencias en gimnasia, manejo adecuado de la virtualidad.		
VALORACIÓN FINAL							