



## LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

“Hacia una calidad de vida mejor”

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **Emprendimiento e Informática** GRADO: **Sexto** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

SABERES PREVIOS: COMERCIO, INDUSTRIA, MARKETING

SABERES:

Marketing Digital  
Prototipo empresarial  
Trabajo en equipo-Toma de decisiones  
Análisis y solución de problemas

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=Yzi7Gb5rK4U>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Yxae2xgzZbQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rZz6VsCAS0I>

### COMPETENCIA:

Diseña estrategias para dar a conocer un proyecto emprendedor, reconociendo el trabajo en equipo y la toma de decisiones como factores para alcanzar el éxito dentro de la sociedad.

SEMANA	PROPOSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Semana del 13 de septiembre al 15 de octubre	En esta semana el estudiante da a conocer prototipo de producto que da solución a una problemática del entorno por medio del diseño de presentación en aplicación GENIALLY para generar estrategias que permitan contribuir con la economía sostenible del entorno.	El estudiante presenta dificultad para dar a conocer prototipo de su propuesta empresarial.	El estudiante da a conocer prototipo de su propuesta empresarial.	El estudiante da a conocer prototipo de producto que da solución a una problemática del entorno.	El estudiante da a conocer prototipo de producto que da solución a una problemática del entorno generando estrategias que permitan contribuir con la economía sostenible del entorno.		

PERMANENTE	<p>Durante este lapso el estudiante diseña estrategias para presentar su PITCH EMPRESARIAL, en rueda de negocios interna, con el fin de promover acciones productivas que permitan implementar el trabajo en equipo como eje fundamental dentro de una organización. <b>(Síntesis de actividades del periodo)</b></p>	<p>Al estudiante se le dificulta crear estrategias de expresión para dar a conocer las características de su proyecto emprendedor .</p>	<p>El estudiante explica las características del producto y su clasificación dentro del mercado.</p>	<p>El estudiante utiliza de forma adecuada las herramientas TIC para dar a conocer su proyecto emprendedor.</p>	<p>El estudiante de forma creativa diseña estrategias para presentar su PITCH EMPRESARIAL, en rueda de negocios interna, con el fin de promover acciones productivas que permitan implementar el trabajo en equipo como eje fundamental dentro de una organización.</p>		
------------	---	---	--	---	---	--	--

<b>PERMANENTE</b>	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	
					<b>VALORACIÓN FINAL</b>	



## RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:	Química	GRADO:	Sexto	PERIODO:	IV
ESTUDIANTE:					

**SABERES PREVIOS:** Representaciones de modelos atómicos (Borh y Lewis).

**SABERES:** Grupos básicos de la tabla periódica, metales, metaloides, no metales y gases nobles.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:**

[https://www.uv.es/~borrasj/ingenieria\\_web/temas/tema\\_1/tema\\_1.pdf](https://www.uv.es/~borrasj/ingenieria_web/temas/tema_1/tema_1.pdf)

**COMPETENCIA:** Explica la variación de algunas de las propiedades como la densidad, temperatura de ebullición y fusión en sustancias simples como: metales, no metales, metaloides y gases nobles, con el fin de explicar procesos industriales que tienen efecto en la cotidianidad, a través de una práctica de laboratorio con materiales sencillos.

SEMANA	PROPOSÍTOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 25 de Octubre al 4 de Noviembre	El estudiante en estas semanas evidencia la aplicación de los conocimientos científicos aprendidos durante la ejecución del proyecto STEAM, por medio de la sustentación de los resultados, análisis y conclusiones aprendidos tras interpretar, analizar y resolver una situación problema con el fin de demostrar sus competencias científicas.	El estudiante presenta dificultades para interpretar, analizar y resolver una situación problema que implique el desarrollo de competencias científicas, que implique el desarrollo de competencias científicas.	El estudiante consigue interpretar una situación problema que implique el desarrollo de competencias científicas, pero se le dificulta acercarse a una posible solución de la misma.	El estudiante interpreta y analiza una situación problema y propone una posible solución mostrando el desarrollo de competencias científicas.	El estudiante interpreta, analiza y resuelve una situación problema demostrando el desarrollo de competencias científicas.		

Del 20 de Septiembre al 8 de Octubre	<p>En este periodo de tiempo, el estudiante aplica los saberes aprendidos sobre la distribución de los elementos químicos en la tabla periódica, a través de un artículo de divulgación científica producto de una práctica de laboratorio virtual, para explicar su aplicación e incidencia en la vida cotidiana. El artículo será digital para los estudiantes no presenciales y en físico para los presenciales.</p>	<p>Presenta dificultades para aplicar los saberes aprendidos en la realización de un artículo de divulgación científica.</p>	<p>Aplica con dificultad los saberes aprendidos en la realización de un artículo de divulgación científica.</p>	<p>Aplica satisfactoriamente algunos saberes aprendidos en la realización de un artículo de divulgación científica.</p>	<p>Aplica satisfactoriamente los saberes aprendidos en la realización de un artículo de divulgación científica.</p>	
Del 8 al 22 de Octubre	<p>En este periodo de tiempo el estudiante argumenta y explica los saberes aprendidos sobre las características de los diferentes grupos de la tabla periódica, a través de una sustentación donde se incluyen elementos químicos de uso cotidiano, producto de un trabajo por estaciones, con el fin de explicar su incidencia en la fabricación de productos de uso en la vida cotidiana. La sustentación será digital para los estudiantes no presenciales y los presenciales realizarán un afiche con materiales reciclables.</p>	<p>Presenta dificultades para argumentar y explicar los saberes aprendidos al aplicarlos en un contexto.</p>	<p>Argumenta y explica con dificultad los saberes aprendidos al aplicarlos en un contexto.</p>	<p>Argumenta y explica satisfactoriamente los saberes aprendidos al aplicarlos en un contexto.</p>	<p>Argumenta y explica satisfactoriamente los saberes aprendidos al aplicarlos en más de un contexto.</p>	

<b>PERMANENTE</b>	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre en el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.</p>	
					<p><b>VALORACIÓN FINAL</b></p>	



## RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:	FISICA	GRADO:	SEXTO	PERIODO:	IV
ESTUDIANTE:					

**SABERES PREVIOS:** Electricidad, Fuerza eléctrica, electromagnetismo, relatividad.

**SABERES:** Energía, energía potencial, energía cinética y energía mecánica.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:** Física General. Mc Graw Hill.

**COMPETENCIA:**

**Diferencia la energía cinética de la energía potencial a través de magnitudes relacionadas para resolver problemas aplicados a través de modelos experimentales sencillos asociándolos con el día a día a través de la redacción de un artículo científico.**

SEMANA	PROPOSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
	En esta semana el estudiante demuestra lo aprendido sobre conceptos fundamentales sobre energía mecánica para comprender su conservación, dando solución mediante ecuaciones aplicadas a enunciados básicos propuestos en Prueba Saber.	El estudiante no logra identificar los fenómenos físicos relacionados con el contexto literal del escrito.	El estudiante logra con dificultad identificar los fenómenos físicos y relacionarlos con el contexto literal del escrito.	El estudiante logra identificar los fenómenos físicos y los relaciona con el contexto literal del escrito, analizando sus aplicaciones.	El estudiante logra identificar los fenómenos físicos y los relaciona con el contexto literal del escrito, analizando y comprendiendo sus aplicaciones.		
Octubre 1 a octubre 13	Durante este lapso, el estudiante estudiará los tipos de energía asociadas a la conservación de energía mecánica, utilizando diferentes ecuaciones matemáticas para organizar información que aporte a la resolución de planteamientos aplicados mediante el análisis matemático en una prueba escrita.	Realiza con dificultad el proceso de selección de datos, análisis de situación problema, presentando resultados matemáticos erróneos, evidenciando incoherencias en las conclusiones presentadas.	Consigue hacer el análisis matemático correcto, sin embargo, presentan dificultades en la obtención de resultados y conclusiones deseadas.	Realiza un análisis concreto y observa cuidadosamente el planteamiento dado, registrando de manera sistemática los resultados obtenidos, sin lograr consolidar la presentación de conclusiones.	Realiza un análisis y selección de datos de manera satisfactoria. Redacta conclusiones con base a los resultados derivados de sus cálculos matemáticos obtenidos de la resolución de ecuaciones aplicadas, ensamblando los procesos teóricos con los prácticos.		

Septiembre 13 a Noviembre 10	Durante el periodo el estudiante muestra compromiso con su proceso de aprendizaje, mediante el desarrollo y cumplimiento de un organizador gráfico donde se evidencie los tipos de energía y sus ecuaciones aplicadas, resolución de 10 ejercicios prácticos (3 guías) y 1 laboratorio virtual mediante ecuaciones, demostrando el valor de la responsabilidad y la autonomía.	El estudiante tiene que esforzarse en la entrega oportuna de actividades de clase, con el desarrollo adecuado del mismo.	El estudiante entrega las actividades a tiempo. Sin embargo, debe fortalecer el trabajo de contenido de las mismas, aplicando nuevas estrategias que permitan aumentar su desarrollo académico.	El estudiante presenta a tiempo y con alto nivel de contenido sus actividades académicas.	El estudiante se destaca por presentar trabajos académicos excelentes que cumplen con lo solicitado por el docente.	
Permanente	Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.	El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						

**Guía de trabajo:**

<https://materialeseducativos.org/fisica-primero-de-secundaria/energia-cinetica-y-potencial-gravitatoria/>  
<https://materialeseducativos.org/fisica-primero-de-secundaria/energia-potencial-elastica-y-mecanica/>  
<https://materialeseducativos.org/fisica-primero-de-secundaria/principio-de-conservacion-de-la-energia-mecanica/> ((TAREA)))

**Laboratorio:**

<https://phet.colorado.edu/es/simulations/energy-skate-park>

*SANTA TERESITA DE LISIEUX*  
"Hacia una calidad de vida mejor"

**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA:	BIOLOGÍA	GRADO:	SEXTO	PERIODO:	IV
ESTUDIANTE:					

**SABERES PREVIOS:** niveles de organización, ecosistemas y tipos de ecosistemas.

**SABERES:** la biosfera y sus partes. Distribución biogeográfica. Los biomas: conceptos relacionados, tipos de biomas (acuáticos y terrestres), influencia del ser humano en los biomas.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:**

Alcaraz Ariza, F. J. (3 de febrero de 2013). *Universidad de Murcia*. Obtenido de Universidad de Murcia: <https://www.um.es/docencia/geobotanica/ficheros/tema04.pdf>

Círculo de Lectores, S.A. (1993). *Enciclopedia superior para el bachillerato y la universidad*. Bogotá, Colombia: Printer Latinoamericana LTDA.

Ecologistas en acción. (26 de octubre de 2006). *Ecologistas en acción*. Obtenido de ¿Que es la biodiversidad?: <https://www.ecologistasenaccion.org/6296/biodiversidad-que-es-donde-se-encuentra-y-por-que-es-importante/>

Fondo Mundial para la Naturaleza - WWF. (17 de abril de 2018). *Glosario ambiental: ¿A qué nos referimos cuando hablamos de biomas?* Obtenido de Glosario ambiental: ¿A qué nos referimos cuando hablamos de biomas?: <https://www.wwf.org.co/?326410/Glosario-ambiental--A-que-nos-referimos-cuando-hablamos-de-biomas>

Martínez, I et. al. (2019). *Guía savia Ciencias naturales 6*. Ediciones SM., SA. Bogotá D.C, Colombia.

**COMPETENCIA:**

Comprende la importancia de la distribución biogeográfica para el adecuado estudio y entendimiento de la biodiversidad del planeta teniendo en cuenta el bioma en que se encuentren los individuos, a través de exposiciones entre pares y estudios de caso.

SEMANA	PROPOSÍTOS	NIVELES				VALORACIÓN PARCIAL	VALORACIÓN FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		

<b>SEMANA DEL 25 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE</b>	<p>El estudiante en estas semanas evidencia la aplicación de los conocimientos científicos aprendidos durante la ejecución del proyecto STEAM, por medio de la sustentación de los resultados, análisis y conclusiones obtenidos tras interpretar, analizar y resolver una situación problema, con el fin de demostrar sus competencias científicas.</p>	<p>El estudiante presenta dificultades para interpretar, analizar y resolver una situación problema que implique el desarrollo de competencias científicas.</p>	<p>El estudiante consigue interpretar una situación problema que implique el desarrollo de competencias científicas, pero se le dificulta acercarse a una posible solución de la misma.</p>	<p>El estudiante interpreta y analiza una situación problema y propone una posible solución mostrando el desarrollo de competencias científicas.</p>	<p>El estudiante interpreta, analiza y resuelve una situación problema demostrando el desarrollo de competencias científicas.</p>	
<b>SEMANA DEL 4 AL 8 DE OCTUBRE</b>	<p>Durante este lapso el estudiante debe explicar los efectos (positivos y/o negativos) que tiene la intervención del ser humano en los biomas, a través de prácticas experimentales (simulados y/o reales), con el fin de demostrar la apropiación y aplicación de los conocimientos adquiridos sobre biomas y biogeografía vistos en clase.</p>	<p>El estudiante posee inconvenientes al identificar y aplicar de forma adecuada los fundamentos técnicos para la comprensión de los efectos de la intervención del ser humano en los biomas.</p>	<p>El estudiante logra identificar los fundamentos técnicos para la comprensión de los efectos de la intervención del ser humano en los biomas.</p>	<p>El estudiante demuestra habilidad para identificar y aplicar de forma adecuada los fundamentos técnicos para la comprensión de los efectos de la intervención del ser humano en los biomas.</p>	<p>El estudiante demuestra compromiso y destreza para identificar, aplicar y comunicar de forma adecuada los fundamentos técnicos para la comprensión de los efectos de la intervención del ser humano en los biomas.</p>	
<b>SEMANAS DEL 13 DE SEPTIEMBRE AL 22 DE OCTUBRE</b>	<p>A lo largo del periodo el estudiante construye, ejercita y juzga su proceso de aprendizaje al diferenciar entre distintos tipos de biomas, sus características físicas y la importancia de éstas para la existencia de los seres vivos que en ellos habitan; esto mediante el desarrollo de diversas actividades híbridas como exposiciones, foros de opinión y el ejercicio de</p>	<p>El estudiante demuestra dificultades para construir, explicar y juzgar de forma adecuada el condicionamiento que existe entre las condiciones físicas de los biomas y la supervivencia</p>	<p>El estudiante logra superar las dificultades que presentaba al interpretar de forma adecuada el condicionamiento que existe entre las condiciones físicas de los biomas y la supervivencia</p>	<p>El estudiante interpreta y explica de forma adecuada el condicionamiento que existe entre las condiciones físicas de los biomas y la supervivencia</p>	<p>El estudiante construye, ejercita, explica y juzga de forma adecuada el condicionamiento que existe entre las condiciones físicas de los biomas y la supervivencia</p>	

	actividades de consulta, de esta forma fortalecerá las competencias de la asignatura y la ejecución del conocimiento aprendido.	a de los seres vivos en la biosfera.	a de los seres vivos en la biosfera.	en la biosfera.	en la biosfera.	
PERMANENTE	Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.	El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento , para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento , para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento , para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	
VALORACIÓN FINAL						



## LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

"Hacia una calidad de vida mejor"

### ASSESSMENT RUBRIC

SUBJECT:	English	GRADE:	Sixth	PERIOD:	Fourth
STUDENT:					

**PREVIOUS KNOWLEDGE:** Irregular Verbs, Have / Has, Past Simple tense and time expressions for past, free time activities, present simple tenses.

#### KNOWLEDGE:

- Will / Won't
- Modals: must, might, may and can't for speculation
- First conditional
- Verb + ing / verb + infinitive
- Too / enough with adjectives

**BIBLIOGRAPHY / CYBERGRAPHY / REFERENCES:** Student Classwork and Workbook Bright Ideas 6: <https://www.english-at-home.com/grammar-how-to-use-will/>

#### COMPETENCE:

Express ideas, information, learnings, feelings and perspectives through various media, considering purpose and audience Being responsible and autonomous in a blended learning process: with the online content and also through a face-to-face environment in which he/she controls different academic and social aspects.

WEEK	PURPOSES	LEVELS				PARTIAL GRADE	FINAL GRADE
		1	2	3	4		
		Low Lower than 3.7	Basic 3.7 – 3.9	Outstanding 4.0 – 4.5	Advanced 4.6 – 5.0		
October 25 <sup>th</sup> to November 4th.	During this week, the student demonstrates his/her knowledge understanding on the subject by presenting the SABER TEST, in order to evaluate the competence	Does not use grammar rules or vocabulary in any communicative settings	Uses grammar rules and vocabulary in some communicative settings.	Uses grammar rules and vocabulary in most communicative settings	Uses grammar rules and vocabulary in all communicative settings		

	developed during the academic term.						
September 15 <sup>th</sup> to November 4th.	The student understands and strengthen communicative situations through an interview that help him or her perform in everyday life socializing with her / his classmates also using online activities to work in a cooperative way.	Does not link up the words to the communicative context.	Links up the words to the communicative context in some readings.	Links up the words to the communicative context in most readings.	Links up the words to the communicative context in all the readings.		
September 15 <sup>th</sup> to November 4th.	The student demonstrates his / her comprehension of different familiar topics and general information of a simple text by doing some online exercises and reading taken from their bright ideas book. Creating a trending story to share with their partners.	Does not show interest in the improvement in any communicative settings.	Shows interest in the improvement of the four linguistic skills in some communicative settings.	Shows interest in the improvement of the four linguistic skills in most communicative settings.	Shows interest in the improvement of the four linguistic skills in all communicative settings.		
P E R M A	During the third term, the student shows commitment to his/her learning	The student must strengthen his/her meaningful participation in class	The student follows the rules established in the framework but must	The student fulfills the rules established in the framework, participating	The student autonomously fulfills the rules established in the frame and		

N E N T	process considering all the rules and guidance from the school (encuadre), the student also sends all the activities on time and participates actively in class always showing respect to his/her classmates and teacher.	meetings, autonomy and compliance with the rules established in the framework, demonstrating his/her interest in knowledge, to increase his/her performance levels in the subject.	strengthen his/her meaningful participation in class meetings, demonstrating his/her interest in knowledge to increase his/her performance levels in the subject.	significantly in class meetings, to increase their performance levels in the subject.	participates significantly in class meetings, demonstrating his/her interest in knowledge to increase his/her performance levels in the subject.	FINAL GRADE	
------------------	---	--	---	---	--	-------------	--

**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA:	Español	GRADO:	Sexto	PERIODO:	IV
ESTUDIANTE:					

**SABERES PREVIOS:** La novela gráfica, la literatura de ciencia ficción, los modos verbales, el itinerario y las comunidades indígenas.

**SABERES:** El género lírico, el género dramático, la síntesis, El signo lingüístico, el hipertexto y lenguas indígenas.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:** Libro vol. 2, plataforma Santillana, Classroom y Cisco Webex.

**COMPETENCIA:**

**Identifica los distintos medios de comunicación, reconociendo su respectiva aplicabilidad en sus diferentes contextos épicos a partir del análisis literario presentes en el desarrollo de textos escritos y orales.**

SEMANA	PROPOSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 25 de octubre al 4 de noviembre.	En estas semanas el estudiante demostrará las habilidades desarrolladas en el proceso del proyecto de lectura crítica, para analizar, interpretar y proponer alternativas escritas y visuales que fortalezcan el trabajo de transversalización de los saberes por medio de la sustentación del proyecto.	el estudiante presenta dificultad para alcanzar la competencia referente a la comprensión textual. Inmersa en el proyecto de lectura crítica.	El estudiante realiza procesos de lectura <b>LITERAL</b> a partir del desarrollo del proyecto de lectura crítica.	El estudiante realiza procesos de lectura <b>LITERAL E INFERNCI AL</b> a partir del desarrollo del proyecto de lectura crítica.	El estudiante realiza procesos de lectura <b>LITERAL, INFERNCI AL Y CRÍTICA</b> a partir del desarrollo del proyecto de lectura crítica.		

PERMANENTE	<p>Durante este periodo el estudiante evidencia la apropiación de las habilidades trabajadas dentro del área, por medio de la realización de las actividades propuestas en el libro Santillana volumen II págs. 9-198, para fortalecer las competencias propias de la asignatura.</p> <p>El desarrollo de estas actividades se realizará a partir de talleres colaborativos, juegos de trivia, así como también en las actividades lúdicas de la plataforma de Santillana basadas en las temáticas propuestas (sopas de letras, crucigramas, audios, videos interactivos, etc).</p>	El estudiante <b>necesita trabajar aún más</b> en la ejecución de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.	El estudiante <b>ejecuta</b> de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.	El estudiante <b>ejecuta y propone</b> conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad.	El estudiante <b>ejecuta, propone y expone</b> conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad	
PERMANENTE	<p>Durante este periodo, el estudiante demostrará su capacidad comprensiva y analítica en el desarrollo de las actividades transversales (herramienta 5 del módulo y ejercicios de lectura, para evidenciar así la apropiación de las competencias que integran el área comunicativa.</p>	El estudiante <b>necesita trabajar aún más</b> en la ejecución de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.	El estudiante <b>ejecuta</b> de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.	El estudiante <b>ejecuta y propone</b> conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad.	El estudiante <b>ejecuta, propone y expone</b> conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado así su compromiso y responsabilidad	
PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p> <p><b>Nota:</b> A lo largo del periodo en cada uno de los propósitos, se evalúa la apropiación del estudiante hacia las metodologías presenciales y remotas inherentes al modelo de alternancia que se está llevando a cabo.</p>	El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	
	<b>VALORACIÓN FINAL</b>					



**LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX**  
 "Hacia una calidad de vida mejor"  
**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA:	CIENCIAS SOCIALES	GRADO:	SEXTO
ESTUDIANTE:			

**SABERES PREVIOS:** Edad Antigua, civilizaciones, Edad Media, feudalismo.

**SABERES:** Renacimiento, Edad Moderna, Conquista y colonización en América

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:**

**COMPETENCIA:**

Analiza el renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura por medio de documentales visuales y escritos históricos.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACIÓN PARCIAL	VALORACIÓN FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
25 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE	<p><b>Cognitivo</b></p> <p>Durante esta semana el estudiante demuestra su conocimiento y habilidad en el área por medio de la sustentación del proyecto del módulo de lectura crítica, El estudiante presenta dificultad para alcanzar la competencia referente a la comprensión textual. Inmersa en el proyecto de lectura crítica. El estudiante presenta dificultad para alcanzar la competencia referente a la comprensión textual. Inmersa en el proyecto de lectura crítica. El estudiante presenta dificultad para alcanzar la competencia referente a la comprensión textual. Inmersa en el proyecto de lectura crítica. El estudiante presenta dificultad para alcanzar la competencia referente a la comprensión textual. Inmersa en el proyecto de lectura crítica.</p>						

PERMANENTE	<p><b>Expresivo 1</b>            Durante este tiempo el estudiante demuestra que comprende y analiza los aspectos centrales del proceso de renacimiento y modernidad en occidente para explicar las transformaciones del entorno aplicados a la realidad actual, por medio de un proceso escrito de relación de acontecimientos en la plataforma de Santillana para interpretar los hechos más importantes de occidente durante la edad moderna.</p>	<p>Al estudiante le es indiferente participar en el proceso de construcción de su conocimiento a partir de la documentación de la edad moderna</p>	<p>El estudiante demuestra interés por la formación de su conocimiento a partir del desarrollo de la actividad propuesta, sin embargo, debe ser más propositivo a la hora de expresar sus habilidades en el área de Ciencias Sociales.</p>	<p>El estudiante valora las habilidades que ha adquirido en el área y las aplica en la modelación en el desarrollo escrito de sus competencias en las ciencias sociales.</p>	<p>El estudiante identifica apropiadamente las competencias sociales que necesita aplicar para interpretar la relación que existe entre las características de las épocas históricas.</p>	
PERMANENTE	<p><b>Expresivo 2</b>            Durante esta semana, el estudiante hace un análisis del periodo de conquista y colonización de Europa en América por medio de una reseña donde de cuenta de todas las características de la época, con el objetivo de comprender las consecuencias que este acontecimiento histórico trajo para la conformación de lo que se conoció como el nuevo mundo.</p>	<p>El estudiante tiene dificultades para participar en el proceso de desarrollo de sus competencias sociales, sin embargo, debe ser más comprometido con el desarrollo de sus competencias para la elaboración de sus actividades.</p>	<p>El estudiante identifica la importancia del desarrollo de sus competencias sociales, sin embargo, debe ser más comprometido con el desarrollo de sus competencias para la elaboración de sus actividades.</p>	<p>El estudiante desarrolla sus competencias reflexivas y sistémicas para ponerlas en práctica en las actividades propuestas en clase. Debe seguir fortaleciendo sus habilidades.</p>	<p>El estudiante determina de manera óptima la forma en la que emplea sus habilidades en el desarrollo de sus competencias sociales.</p>	

PERMANENTE	<p><b>Afectivo</b>            Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante pocas veces se preocupa por el cumplimiento de las reglas de oro establecidas, por participar y llevar un proceso autónomo generando dificultades en sus procesos académico y convencional</p>	<p>El estudiante en ocasiones identifica y valora las reglas de encuadre establecidas, se le recomienda a un mayor compromiso en el proceso afectivo (Participación y autonomía) para no afectar su desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante frecuentemente asume y cumple las reglas de oro, participa de manera significativa, lleva un proceso autónomo y genera un ambiente propicio y óptimo para su aprendizaje y sus relaciones sociales.</p>	<p>El estudiante sobresale en el cumplimiento de los acuerdos establecidos por medio de las reglas de encuadre y es ejemplo de buena convivencia, autonomía, participación significativa y comunicación asertiva en el aula.</p>	
	<b>VALORACIÓN FINAL</b>					



**LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX**  
**“Hacia una calidad de vida mejor”**  
**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA:	Matemáticas	GRADO:	SEXTO
ESTUDIANTE:			

**SABERES PREVIOS:** Proporcionalidad, propiedades y características, recolección de datos, experimentos aleatorios, tabla de frecuencias

**SABERES:** Lenguaje algebraico, tipos de expresiones algebraicas, operaciones con expresiones algebraicas, movimientos en el plano cartesiano, cuerpos redondos

**BIBLIOGRAFÍA/ CIBERGRAFÍA/ FUENTES DE REFERENCIA:** Activamente matemáticas 7 Volumen 1 y 2 Ed Santillana. Bogotá, Modulo institucional.

**COMPETENCIA**

Propone estrategias de resolución de problemas alrededor de la representación plana de objetos tridimensionales y bidimensionales en el plano cartesiano, extendiendo el análisis de probabilidad de ocurrencia de eventos en mi contexto dentro del conjunto de los números racionales aplicando propiedades de las operaciones (potenciación y radicación), para socializar con sus compañeros las incidencias de nuevas estructuras matemáticas

SEMANA	PROPOSITOS	NIVELES				VALORACIÓN DIARIA	VALORACIÓN FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
SEMANA DEL 25 DE OCTUBRE AL 04 DE NOVIEMBRE	En estas semanas el estudiante demuestra las habilidades desarrolladas en el proceso del proyecto STEAM, para analizar, interpretar y resolver situaciones problema que fortalezcan el trabajo de transversalización de los saberes matemáticos por medio de la sustentación del proyecto.	Al estudiante se le dificulta analizar, interpretar y resolver situaciones problema <b>utilizando las reglas de tres y el pensamiento aleatorio por medio de la recolección y organización de datos</b> en su contexto real	El estudiante analiza situaciones problema que <b>utilizando las reglas de tres y el pensamiento aleatorio por medio de la recolección y organización de datos</b> en su contexto real sin alcanzar la resolución de estos.	El estudiante analiza e interpreta situaciones problema <b>utilizando las reglas de tres y el pensamiento aleatorio por medio de la recolección y organización de datos</b> en su contexto real	El estudiante analiza, interpreta y resuelve situaciones problema <b>utilizando las reglas de tres y el pensamiento aleatorio por medio de la recolección y organización de datos</b> en su contexto real		

<b>SEMANA DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 01 DE OCTUBRE S</b>	<p>Durante esta semana el estudiante argumenta de manera oral la utilidad de los saberes matemáticos en la elaboración y desarrollo de su proyecto STEAM por medio de la entrega de las evidencias de desarrollo del módulo donde justifique sus aprendizajes aplicados a su contexto.</p>	<p>Al estudiante se le dificulta argumentar y comunicar el uso contextualizado de los saberes y objetos matemáticos implícitos en el proyecto STEAM</p>	<p>El estudiante argumenta, pero se le dificulta comunicar el uso contextualizado de los saberes y objetos matemáticos implícitos en el proyecto STEAM</p>	<p>El estudiante argumenta y comunica el uso contextualizado de los saberes y objetos matemáticos implícitos en el proyecto STEAM</p>	<p>El estudiante argumenta, comunica y propone diferentes transformaciones de los saberes y objetos matemáticos implícitos en los proyectos STEAM contextualizándolos en su entorno</p>	
---	--	---	--	---	---	--

PERMANENTE	<p>Durante este periodo el estudiante evidencia la aplicación de los saberes trabajados con el desarrollo y entrega semanalmente de las actividades propuestas en las demostraciones, ejercitaciones, páginas texto Santillana, Santillana web, etc., fortaleciendo las destrezas de los procedimientos pedagógicos.</p>	<p>El estudiante presenta dificultades para aplicar y comunicar los saberes aprendidos en las demostraciones propuestas en el desarrollo y entrega de sus evidencias</p>	<p>El estudiante aplica parcialmente sus saberes en las demostraciones cumpliendo con algunas de las actividades propuestas.</p>	<p>El estudiante aplica los saberes cumpliendo con el desarrollo y entrega de las actividades propuestas en las demostraciones durante el periodo.</p>	<p>El estudiante aplica y expresa sus saberes cumpliendo con el desarrollo y entrega de las actividades propuestas y sugeridas en el ejercicio de la demostración</p>	
PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	



### RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

Danzas

GRADO:

Ciclo 3

PERÍODO:

IV

ESTUDIANTE:

**SABERES PREVIOS:** Géneros dancísticos por década. - Experimentación danzaría dirigida. - Asume indicaciones para la realización y presentación de sus trabajos corporales. -Construye pautas de organización y respeto por el trabajo corporal

**SABERES:** Semántica corporal y de la imagen. - Movimientos dancísticos con indicadores de tiempo musical- Lenguaje escénico. - Lateralidad y ubicación escénica. - Establece la diferencia de movimientos del esquema corporal. - Puntos de referencia - planos escénicos de danza

#### BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

**COMPETENCIA:** Dimensiona su cuerpo y sus diversos usos con respecto a la capacidad de interpretación y ejecución del movimiento, resaltando la importancia del los tiempos musical durante los ejercicios motrices.

SEMANA	PROPOSITOS	NIVELES				VALORACIÓN	VALORACIÓN FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		

SEMANA DEL 13 DE SEPTIEMBRE A 15 DE OCTUBRE	<p>Durante este tiempo el estudiante reconoce las principales técnicas danzarías, por medio de estrategias lúdicas, para el desarrollo de las actividades musicales y coreográficas, durante la ejecución del PROYECTO DE BIENESTAR EMOCIONAL y los ejercicios planteados para la clase (motricidad gruesa), estableciendo la diferencia entre los movimientos del esquema corporal y utilizando técnicas de elaboración y exploración en el contexto cotidiano</p>	<p>El estudiante presenta dificultad y/o falta de compromiso en reconocer las principales técnicas danzarías por medio conceptual y lúdico, en el desarrollo de los laboratorios de creación para los ejercicios planteados para la clase. en el contexto cotidiano, ejecutando exposiciones escénicas de manera presencial y virtual.</p>	<p>El estudiante demuestra cualidades para identificar los saberes básicos en el reconocimiento de las principales técnicas danzarías por medio conceptual y lúdico, para el desarrollo de los laboratorios de creación y los ejercicios planteados para la clase. en el contexto cotidiano, ejecutando exposiciones escénicas de manera presencial y virtual.</p>	<p>El estudiante relaciona las características de las principales técnicas danzarías por medio conceptual y lúdico, para el desarrollo de los laboratorios de creación y los ejercicios planteados para la clase., en el contexto cotidiano, ejecutando exposiciones escénicas de manera presencial y virtual.</p>	<p>El estudiante diseña y combina estrategias para dar a conocer la importancia de las principales técnicas danzarías por medio conceptual y lúdico, para el desarrollo de los laboratorios de creación y los ejercicios planteados para la clase. en el contexto cotidiano, ejecutando exposiciones escénicas de manera presencial y virtual.</p>	
---	---	--	--	--	--	--

PERMANENTE	<p>Durante este bimestre el estudiante muestra compromiso con las expresiones artísticas, resaltando la importancia de la exploración en el festival artístico, por medio de la ejecución de sus habilidades motoras (coordinación-equilibrio) y la evidencia de la responsabilidad en la entrega de sus deberes escolares propuestos de manera presencial o virtual, para el fortalecimiento de la autonomía y estética.</p>	<p>El estudiante debe reforzar la exploración de movimientos en la expresión corporal utilizando habilidades motoras como la coordinación y el equilibrio en muestras escénicas. el proceso y la entrega de los compromisos durante los laboratorios de creación (de manera digital o presencial.)</p>	<p>El estudiante ejecuta movimientos utilizando la expresión corporal poniendo en práctica habilidades motoras como la coordinación y el equilibrio en muestras escénicas, que le permiten ejecutar la entrega del festival artístico y sus clases</p>	<p>El estudiante implementa diferentes movimientos utilizando la expresión corporal, poniendo en práctica habilidades motoras como la coordinación y el equilibrio en muestras escénicas, que le permiten desarrollar satisfactoriamente la entrega del festival artístico y sus clases</p>	<p>El estudiante propone, diseña e implementa movimientos utilizando la expresión corporal poniendo en práctica habilidades motoras como la coordinación y el equilibrio en muestras escénicas que le permiten ser innovador durante la entrega del festival artístico y sus clases</p>	
------------	---	--	--	---	---	--



## RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:	ARTES	GRADO:	Ciclo 3	PERIODO:	IV
ESTUDIANTE:					

**SABERES PREVIOS:** Superficies alabeadas, Quebradas y curvas, Comprende conceptos básicos de anatomía humana, Dibujos dirigidos

**SABERES:** La valla y el mural, Sombra propia y proyectada, Cualidades y psicología del color, El color en la comunicación el color en el impacto publicitario.

### BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

**COMPETENCIA:** Comprende y propone diseños artísticos manifestando la creatividad del muralismo y psicología del color en el desarrollo visual, para la elaboración de laboratorio de creación que permita aplicar las habilidades y destrezas propias en el contexto.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACIÓN	VALORACIÓN FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		

SEMANA DEL 13 DE SEPTIEMBRE A 15 DE OCTUBRE	<p>Durante este tiempo el estudiante reconoce las principales técnicas artísticas por medio conceptual, para el desarrollo de los laboratorios de creación del módulo Steam, La valla y mural, Cualidades y psicología del color, utilizando técnicas de elaboración y exploración en el contexto cotidiano virtual o presencial, para el fortalecimiento de sus habilidades artísticas y culturales.</p>	<p>El estudiante presenta dificultad y/o falta de compromiso en reconocer la expresión artística (en la valla y mural, Cualidades y psicología del color), teniendo en cuenta laboratorios de creación.</p>	<p>El estudiante demuestra cualidades para identificar los saberes básicos en el reconocimiento de la expresión artística (en la valla y mural, Cualidades y psicología del color), teniendo en cuenta laboratorios de creación.</p>	<p>El estudiante relaciona las características de Exploración en la valla y mural, Cualidades y psicología del color como elementos fundamentales en la expresión artística, para el desarrollo de los diferentes laboratorios de creación.</p>	<p>El estudiante diseña y combina estrategias para dar a conocer la importancia de la exploración en la valla y mural, Cualidades y psicología del color, ejecutando laboratorios de creación.</p>	
---	---	---	--	---	--	--

PERMANENTE	<p>Durante este bimestre el estudiante muestra compromiso con las expresiones artísticas," resaltando la importancia de la exploración del festival artístico utilizado técnicas: La valla y mural, Cualidades y psicología del color, desarrollando cuadros en pintura, dibujo o manualidades en los laboratorios de creación motrices, evidenciando responsabilidad en la entrega de sus deberes escolares propuesto de manera presencial o virtual, para el fortalecimiento de la autonomía y estética.</p>	<p>El estudiante debe reforzar el proceso y la entrega de los compromisos en las diferentes técnicas artísticas (la exploración de la valla y mural, Cualidades y psicología del color), durante los laboratorios de creación (de manera digital o presencial.)</p>	<p>El estudiante ejecuta técnicas artísticas básicas (la importancia de la exploración de la valla y mural, Cualidades y psicología del color), que le permiten ejecutar diferentes laboratorios de creación (de manera digital o presencial.)</p>	<p>El estudiante implementa diferentes técnicas artísticas (la importancia de la exploración de la valla y mural, Cualidades y psicología del color), que le permiten desarrollar satisfactoriamente laboratorios de creación (de manera digital o presencial.)</p>	<p>El estudiante propone, diseña e implementa nuevas técnicas artistas (la importancia de la exploración de la valla y mural, Cualidades y psicología del color), que le permiten ser innovador durante los laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías, exploración.)</p>	
------------	--	---	--	---	---	--

PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre virtual, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	
------------	---	--	---	---	---	--