



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA** GRADO: **CUARTO** PERIODO: **II**

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: La Naturaleza, La materia, El Cuerpo Humano.

SABERES: Sistema digestivo, sistema respiratorio, función de nutrición, mezclas y separación de mezclas, la electricidad y sus propiedades.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Activamente Ciencia 5, Volumen 1, Editorial Santilla.

COMPETENCIA:

Reconoce los cambios que sufren los alimentos hasta llegar a las células para convertirse en energía. Identifica materiales que conducen la electricidad y el calor y los usa en distintos contextos. Verifica la posibilidad de mezclar diversos líquidos, sólidos y gases para proponer diferentes criterios de separación.

SEMANA	PROPÓSITS	NIVELES				VALORA CION PARCIAL	VALORA CION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfacto rio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Semana del 7 de junio al 11 de junio	Durante este periodo el estudiante comprenderá e identificara los principales sistemas que forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición, características y propiedades de la electricidad y las mezclas por medio de una prueba saber para relacionarlos en situaciones de su contexto.	Al estudiante se le dificulta identificar y comprender los saberes adquiridos durante el periodo sobre los principales sistemas que forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición, características y propiedades de la electricidad y las mezclas relacionados en su contexto	El estudiante identifica los saberes adquiridos durante el periodo sobre los principales sistemas que forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición, características y propiedades de la electricidad y las mezclas, pero se le dificulta expresar lo aprendido con sus compañeros.	El estudiante identifica y comprende los saberes adquiridos durante el periodo sobre los principales sistemas que forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición, características y propiedades de la electricidad y las mezclas relacionados en su contexto	El estudiante identifica, comprende y expone los saberes adquiridos durante el periodo sobre forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición, características y propiedades de la electricidad y las mezclas relacionados en su contexto		

<p>SEMANA del 19 abril AL 11 DE mayo DEL 2021</p>	<p>Durante esta semana el estudiante comprenderá las funciones del sistema digestivo y respiratorio por medio de la elaboración de talleres y maquetas para observar como esta formado cada sistema que conforman al cuerpo humano.</p>	<p>El estudiante presenta dificultades para ejemplificar y expresar las características sobre los principales sistemas que forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición relacionados en el contexto.</p>	<p>El estudiante ejemplifica la importancia de los principales sistemas que forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición., pero se le dificulta expresar a la hora de socializar.</p>	<p>El estudiante ejemplifica y expresa correctamente la los principales sistemas que forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición relacionadas a su entorno.</p>	<p>El estudiante describe, ejemplifica y expresa los principales sistemas que forman nuestro cuerpo mediante la función de nutrición relacionadas a su entorno.</p>		
<p>SEMANA 18 de mayo AL 05 DE junio DEL 2021</p>	<p>El estudiante durante este periodo justificara el progreso que trabajo en el desarrollo y cumplimiento de las actividades asignadas en la secuencia didáctica durante los diferentes encuentros fortaleciendo los saberes adquiridos sobre la separación de sustancias y la electricidad.</p>	<p>El estudiante presenta dificultades a la hora de definir y argumentar características y propiedades de la electricidad y las mezclas con el desarrollo y la entrega de sus compromisos académicos.</p>	<p>El estudiante define y argumenta las principales características y propiedades de la electricidad y las mezclas, pero le cuesta expresar sus opiniones y cumplir con sus compromisos académicos.</p>	<p>El estudiante define y argumenta características y propiedades de la electricidad y las mezclas cumpliendo o responsablemente con la entrega de sus compromisos académicos.</p>	<p>El estudiante define, propone y argumenta características y propiedades de la electricidad y las mezclas cumpliendo o responsablemente con la entrega de sus compromisos académicos.</p>		

PERMANENTE	Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.	El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño o en la asignatura .	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño o en la asignatura .	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño o en la asignatura .	El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño o en la asignatura .		
		VALORACIÓN FINAL					


LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

"Hacia una calidad de vida mejor"

ASSESSMENT RUBRIC
SUBJECT:

ENGLISH

GRADE:

FOURTH

TERM:

II

STUDENT:
PREVIOUS KNOWLEDGE: Regular and irregular verbs, Free time activities, past simple.

KNOWLEDGE: Be going to, must/mustn't, Past simple with last, Adverbs of Manner.

BIBLIOGRAPHY / CYBERGRAPHY / REFERENCES:

BRIGHT IDEAS 4 AB & OSP PK Editorial Oxford, BRIGHT IDEAS 4 CB + APP PK Editorial Oxford

COMPETENCE: The student identifies and uses different tenses (present simple, future, past simple) structures and new vocabulary (be going to, must/mustn't, adverbs of manner) participating actively in class, and showing interest to his/her classmates.

WEEK	PURPOSES	LEVELS				PARTIAL GRADE	FINAL GRADE
		1	2	3	4		
		Low Lower than 3.7	Basic 3.7 – 3.9	Outstanding 4.0 – 4.5	Advanced 4.6 – 5.0		
<u>June 15th to 18th 2021</u>	During these weeks the student will identify and use the vocabulary of regular and irregular verbs, free time activities and adverbs of manner, using them grammatically with present simple, past simple and future with be going to when answering questions related to these topics, such as seeking to strengthen their oral and written skills	The student has difficulties to recognize and differentiate the vocabulary of the topics covered during the period and is not able to answer the questions about present simple, past simple and future with be going to.	The student recognizes and differentiates some vocabulary words and answers some questions related to the topics of the period using present simple, past simple and future with be going to.	The student understands the vocabulary of the period and uses it together to answer the questions with present and past simple, future with be going to.	The student recognizes and understands vocabulary quickly and puts it into practice by answering questions related to the topics of the period using present and past simple, future with be going to.		
Weeks April 19th to	The student will recognize, practice and use the future with be going to, and	The student finds it difficult to recognize	The student asks and answers	The student uses future	The student recognizes and transfers		

May 14 th 2021	the modal verb must/musn't taking into account the reference points with phrases such as: I'm going to.... You must... to interact with your teacher and classmates orally and in writing.	and practice using future with be going to, and the modal verb must/musn't when she or he interacts with their classmates	a few times using future with be going to, and the modal verb must/musn't when she or he talks to Their classmat es.	with be going to, and the modal verb must/musn't in conversati ons with classmate s.	the use future with be going to, and the modal verb must/musn't in complete sentences by interacting with their classmates.		
Weeks May 18th to June 11th 2021	The student will recognize and use the vocabulary Free Time activities and adverbs of manner, with the past simple using as references phrases such as When did...? to interact with your teacher and classmates orally and writing.	The student finds it difficult to recognize and practice using Free Time activities and adverbs of manner for talking about past simple when she or he interact with their classmates.	The student asks and answers a few times using Free Time activities and adverbs of manner for talking about past simple with his/her classmat es.	The student uses Free Time activities and adverbs of manner for talking about past simple with their classmate s.	The student recognizes and transfers the use of Adverbs of manner and past simple complete for talking about free time activities in the past with their classmates.		

PERMANENT	During the two-month period the student shows commitment to his / her learning process, through compliance with the golden rules, the autonomous development of his / her work (delivery of work on time, responsibility and class work), his / her interest in the knowledge and management of assertive communication (meaningful participation and respect for the use of the word), to strengthen attitudes of personal growth.	The student must strengthen his/her meaningful participation in class meetings, autonomy and compliance with the rules established in the framework, demonstrating his/her interest in knowledge, to increase his/her performance levels in the subject.	The student follows the rules established in the framework but must strengthen his/her meaningful participation in class meetings, demonstrating his/her interest in knowledge to increase his/her performance levels in the subject.	The student fulfills the rules established in the framework, participating significantly in class meetings, to increase their performance levels in the subject.	The student autonomously fulfills the rules established in the framework and participates significantly in class meetings, demonstrating his/her interest in knowledge to increase his/her performance levels in the subject.		
	FINAL GRADE						



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

EMPRENDIMIENTO E INFORMATICA

GRADO:

CUARTO

PERIODO:

II

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Pautas para desarrollar creatividad, habilidades destrezas y talentos personales

SABERES: Sistemas Eléctricos

CONOCIMIENTOS: Misión personal, proyecto de vida, creatividad, Artefactos tecnológicos.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA

<https://youtu.be/a5Zk9TMzY4I>, <https://youtu.be/dzcG5a5kd2M>, <https://youtu.be/lmnaTRclioA>

COMPETENCIA:

1. Analiza los cambios que se producen al hacer las cosas de manera diferente, e identifica algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivadas del uso de algunos artefactos y productos tecnológicos.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 3 al 14 de mayo 2021	Durante este lapso, el estudiante explica las características e importancia de la creatividad para dar solución a situaciones de la vida cotidiana por medio del diseño de presentación multimedia utilizando la herramienta Power Point.	El estudiante presenta dificultad a la hora de explicar las características e importancia de la creatividad en nuestra sociedad	El estudiante identifica las características e importancia de la creatividad en nuestra sociedad	El estudiante explica las características e importancia de la creatividad para dar solución a situaciones de la vida.	El estudiante identifica, explica las características e importancia de la creatividad para dar solución a situaciones de la vida cotidiana por medio del diseño de presentación multimedia utilizando la herramienta PowerPoint.		

Del 24 de mayo al 4 de junio	En estas semanas el estudiante demuestra su conocimiento y habilidad al describir el mundo físico que le rodea, clasificándolo en algunos: sistemas eléctricos, artefactos y productos tecnológicos por medio de collage utilizando recortes.	Al estudiante se le dificulta crear estrategias de expresión para dar a conocer la clasificación de sistemas eléctricos, artefactos y productos tecnológicos.	El estudiante crear estrategia s de expresión para dar a conocer la clasificación de sistemas eléctricos, artefactos y productos tecnológicos	El estudiante utiliza de forma adecuada las herramientas tecnológicas, para clasificar los sistemas eléctricos, artefactos y productos tecnológicos	El estudiante de forma creativa describe el mundo físico que le rodea, clasificándolo en algunos: sistemas eléctricos, artefactos y productos tecnológicos por medio de collage utilizando recortes.		
------------------------------	---	---	---	---	--	--	--

PERMANENTE	Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.	El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento , para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura .	El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento , para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura		
	VALORACIÓN FINAL						



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

ARTES

GRADO:

Cuarto

PERIODO:

II

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Características del entorno, La relación cultural del ayer y del hoy, Talleres de música y su representación, Sonidos culturales en épocas antiguas.

SABERES: Teoría del color, Laboratorios de creación con pigmentos de colores cotidianos, Técnica de letra Timoteo, Manejo y técnica de línea mano alzada.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

COMPETENCIA:

Comprende con espontaneidad las propiedades visuales del espacio, el color y la forma, usando la técnica del grafismo empleando materiales y el vocabulario del lenguaje plástico potencializando sus habilidades artísticas.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACIÓN	VALORACIÓN FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 16 al 30 de abril	Durante este tiempo el estudiante reconoce la importancia de la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales, que le permiten desarrollar expresión artística teniendo en cuenta laboratorios de creación de dibujo y pigmentos de colores cotidianos, utilizando técnicas de dibujo y pintura, buscando fortalecer sus habilidades artísticas y culturales.	El estudiante presenta dificultad y/o falta de compromiso en reconocer la importancia de la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales, teniendo en cuenta laboratorios de creación de sonido y dibujo.	El estudiante demuestra cualidades para identificar los saberes básicos en reconocer la importancia de la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales, teniendo en cuenta laboratorios de creación de sonido y dibujo.	El estudiante relaciona las características de la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales, para el desarrollo de los diferentes laboratorios de creación	El estudiante diseña y combina estrategias para dar a conocer la importancia de la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales frente al desarrollo del dibujo y pintura en los laboratorios de creación motrices.		

				de sonido y dibujo.			
<u>Del 3 al 4 de junio</u>	<p>Durante este bimestre el estudiante muestra compromiso con las expresiones artísticas," resaltando la importancia de la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales en los laboratorios de creación motrices evidenciando responsabilidad en la entrega de sus deberes escolares propuesto (Planchas, dibujos, guías, exploración del entorno natural, expresiones de colores), para el fortalecimiento de la autonomía y estética.</p>	<p>El estudiante debe reforzar el proceso y la entrega de los compromisos , teniendo en cuenta la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales (color, caligrafía), durante los laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías, exploración del entorno natural, colores, expresiones lineales)</p>	<p>El estudiante ejecuta técnicas artísticas básicas (teoría del color y expresión motora) que le permiten ejecutar diferentes laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías, exploración del entorno natural, colores, expresiones lineales.)</p>	<p>El estudiante implementa diferentes técnicas artísticas (la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales), que le permiten desarrollar satisfactoriamente laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías, exploración del entorno natural, dibujo con colores, expresiones lineales)</p>	<p>El estudiante propone, diseña e implementa nuevas técnicas artísticas (la teoría del color durante la técnica de la letra Timoteo y sus características principales), que le permiten ser innovador durante los laboratorios de creación (Planchas, dibujos, guías, exploración, dibujo con colores, expresiones lineales)</p>		

PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento del encuadre virtual, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.	El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura.		
		VALORACIÓN FINAL					



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

MATEMATICAS

GRADO:

CUARTO

PERIODO:

II

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Operaciones con números naturales y su relación entre sí, teoría de los números, plano cartesiano, variables cualitativas y cuantitativas, representación de datos en tablas de frecuencia y diagramas.

SABERES: Representación, orden, propiedades y operaciones de números fraccionarios, potenciación, radicación, raíces, logaritmación, congruencia y semejanza de polígonos, perímetro y área, variables y datos estadísticos.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: <https://cutt.ly/OkDpllf> , Texto Santillana compartir volumen 1, Modulo institucional 2021

COMPETENCIA: Identifica las diferentes representaciones del conjunto de los números fraccionarios en situaciones de medición de polígonos expresándolas en contextos estadísticos de clasificación de variables y análisis de datos para ser socializados en el aula de clase.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio o 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
SEMANA DEL 7 AL 11 DE JUNIO DEL 2021	En esta semana el estudiante demuestra lo aprendido para resolver situaciones problema utilizando orden, representación y operaciones, en el conjunto de los números fraccionarios en contextos de su entorno por medio del trabajo con patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica y gráfica, por medio de una prueba tipo saber.	Al estudiante se le dificulta el análisis y resolución de situaciones problema que involucran patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica y gráfica.	El estudiante analiza situaciones problema que involucran patrones de variación en una secuencia numérica y gráfica. sin alcanzar la	El estudiante analiza y resuelve situaciones problema que involucran patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica y gráfica.	El estudiante analiza, resuelve y propone situaciones problema que involucran patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica y gráfica.		

		ca y gráfica.	resolució n de esta				
SEMANA 10 AL 14 DE MAYO DEL 2021	<p>Durante esta semana el estudiante utiliza sus habilidades en la aplicación de los saberes por medio de Video expositivo donde propone, ejecuta y argumenta, situación problema de su contexto diario, involucrando propiedades y operaciones con el conjunto de los números fraccionarios</p>	<p>El estudiante presenta dificultad para proponer, ejecutar y argumentar Situaciones problema donde involucre propiedades y operaciones en el conjunto de los números fraccionarios en un contexto cotidiano, lo cual no le permite exponer y socializar sus estrategias de resolución.</p>	<p>El estudiante Propone de manera clara sus estrategias de solución a situaciones problemáticas que involucran propiedades y operaciones en el conjunto de los números fraccionarios en un contexto cotidiano, sin embargo, su propuesta presenta dificultades para ejecutar y argumentar lo planteado.</p>	<p>El estudiante propone y ejecuta situaciones problema donde involucra propiedades y operaciones en el conjunto de los números fraccionarios en un contexto cotidiano, presentando dificultad al argumentar sus estrategias en la resolución y exposición.</p>	<p>El estudiante propone, ejecuta y argumenta de manera clara sus estrategias en la exposición de situaciones problema donde involucra propiedades y operaciones en el conjunto de los números fraccionarios en un contexto cotidiano,</p>		

<p>SEMANA DEL 16 AL 11 DE MAYO DEL 2021</p>	<p>Durante este tiempo el estudiante comunica por medio de un foro en plataforma, su opinión frente a la relación y funciones de la potenciación, logaritmación y radicación en los números naturales argumentando en la socialización entre pares su utilidad en contextos de la vida diaria.</p>	<p>El estudiante No emplea simulación y ejercitación en ninguno de los procesos oral, y escrito de la relación y funciones de la potenciación, logaritmación y radicación en los números naturales .</p>	<p>El estudiante emplea la simulación y ejercitación en el proceso oral, pero presenta dificultades en el proceso escrito de la relación y funciones de la potenciación, logaritmación y radicación en los números naturales .</p>	<p>El estudiante maneja la simulación y ejercitación en los procesos oral y escrito de la relación y funciones de la potenciación, logaritmación y radicación en los números naturales.</p>	<p>El estudiante aplica la simulación y ejercitación en los procesos oral, escrito y representativo de la relación y funciones de la potenciación, logaritmación y radicación en los números naturales.</p>		
<p>PERMANENTE</p>	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro, el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, la autonomía y cumplimiento de las normas establecidas en el encuadre , demuestra</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, pero debe fortalecer su participación significativa en los encuentros de clase, demostrando su interés por el</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño en la asignatura</p>	<p>El estudiante cumple autónomamente con las normas establecidas en el encuadre y participa significativamente en los encuentros de clase, demostrando su interés por el conocimiento, para aumentar sus</p>		

		ndo su interés por el conocimi ento, para aumenta r sus niveles de desempe ño en la asignatur a	conocimi ento, para aumenta r sus niveles de desempe ño en la asignatur a		niveles de desempeñ o en la asignatura		
	VALORACIÓN FINAL						



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: Grado: PERIODO:

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Construcción de secuencias corporales. El cuerpo como elemento de comunicación. Conciencia corporal. Relación dancística espacial.

SABERES: **saber 1.** Experimentación corporal mediante la danza y la música. **saber 2.** Contexto musical y danzario. **Saber 3.** organización del esquema corporal y orientación del espacio, por sí mismo. **saber 5.** Creación e interpretación danzaría. **Saber 6.** Elementos musicales de diversas culturas en Latinoamérica.

COMPETENCIA:

Cultural - expresiva: Indago y exploro mi contexto cultural a través del estudio literario, musical y dancístico

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Semana del 26 al 30 de abril	En esta semana el estudiante genera una coreografía, transmitiendo a través de impulsos, donde reúne diversos componentes como lo es el espacio y el tiempo.	El estudiante presenta dificultad y/o falta de compromiso para generar una coreografía, transmitiendo a través de impulsos, donde reúne diversos componentes como lo es el espacio y el tiempo.	El estudiante muestra dificultades para generar una coreografía, transmitiendo a través de impulsos, donde reúne diversos componentes como lo es el espacio y el tiempo. Con mayor práctica puede lograr mejores resultados.	El estudiante identifica y comprende como generar una coreografía, transmitiendo a través de impulsos, donde reúne diversos componentes como lo es el espacio y el tiempo.	El estudiante identifica, comprende y pone en práctica la génesis de una coreografía, transmitiendo a través de impulsos, donde reúne diversos componentes como lo es el espacio y el tiempo.		

Permanente	En esta semana el estudiante expresa emociones, pensamientos y costumbres propios de su cultura a través de la construcción de movimientos y coreografías.	El estudiante debe mostrar mayor compromiso expresando emociones, pensamientos y costumbres propios de su cultura a través de la construcción de movimientos y coreografías.	El estudiante expresa emociones, pensamientos y costumbres propios de su cultura a través de la construcción de movimientos y coreografías. Con mayor concentración y práctica puede lograr mejores resultados.	El estudiante expresa emociones, pensamientos y costumbres propios de su cultura debe fortalecer la construcción de movimientos y coreografías.	. El estudiante expresa emociones, pensamientos y costumbres propios de su cultura a través de la construcción de movimientos y coreografías.		
------------	--	--	---	---	---	--	--

<p>Permanente</p>	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, respetando el trabajo de sus compañeros, participando activamente en clase, y ejecutando los ejercicios de manera correcta.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer su proceso de aprendizaje, respetando el trabajo de sus compañeros, participando activamente en clase, y ejecutando los ejercicios de manera correcta. Debe respetar las normas propuestas para la clase.</p>	<p>El estudiante debe mejorar su proceso de aprendizaje, respetando el trabajo de sus compañeros, participando activamente en clase, y ejecutando los ejercicios de manera correcta.</p>	<p>El estudiante cumple con las normas establecidas en el encuadre, participando significativamente en los encuentros de clase, para aumentar sus niveles de desempeño o en la asignatura.</p>	<p>El estudiante respeta el trabajo de sus compañeros, participa activamente en clase, y ejecuta los ejercicios de manera correcta.</p>		
	<p>VALORACIÓN FINAL</p>						



ILICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

ESPAÑOL

GRADO:

CUARTO

PERIODO:

II

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Géneros narrativos, categorías gramaticales, expresión oral y escrita, medios de comunicación, los acentos, la oración.

SABERES: La novela, el texto argumentativo, las bases de datos, las redes sociales, el debate, los modismos, el párrafo.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Libro Santillana vol. 1, plan lector, plataforma Santillana, <https://www.cordivino.com/gallery/sangre%20de%20campeones.pdf>. Plan lector, plataforma Santillana, classroom y cisco webex, [mundoprimaria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/gramatica](https://www.youtube.com/watch?v=KOWhsBqiU3s), <https://www.youtube.com/watch?v=KOWhsBqiU3s>.

COMPETENCIA:

- Promuevo mi creatividad haciendo uso de los medios de comunicación presentes en mi entorno.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
COGNITIVO	En esta semana el estudiante demostrara su conocimiento y habilidad en el área, por medio de la PRUEBA SABER, para evidenciar su capacidad compresiva en la interpretación de textos.	El estudiante presenta dificultad para alcanzar la competencia referente a la comprensión textual. Inmersa en la prueba saber	El estudiante realiza procesos de lectura LITERAL a partir del desarrollo de la prueba saber	El estudiante realiza procesos de lectura LITERAL E INFERENCIAL a partir del desarrollo de la prueba saber	El estudiante realiza procesos de lectura LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICA a partir del desarrollo de la prueba saber.		

PERMANENTE	<p>Durante este periodo, el estudiante demostrara en el análisis la apropiación de los contenidos inmersos en las diferentes actividades propuestas libro Santillana (páginas, 66, 67, 86, 87, 91, 92, 94, 95, 102, 108, 109, 121, 122, 124, 125, 126 128, 129, 130, 132, 133, 134) (foros, trabajos Exposiciones y práctica de competencias) para evidenciar a la apropiación de las competencias trabajadas dentro del área.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la ejecución de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.</p>	<p>El estudiante ejecuta de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.</p>	<p>El estudiante ejecuta y propone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado o así su compromiso y responsabilidad</p>	<p>El estudiante ejecuta, propone y expone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado o así su compromiso y responsabilidad</p>		
PERMANENTE	<p>Durante este periodo, el estudiante demostrara en el análisis la apropiación de los contenidos inmersos en las diferentes actividades del módulo herramienta 2 y plan lector (<i>Sangre de campeón</i>) Para evidenciar así la apropiación de las competencias trabajadas dentro del área.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la ejecución de actividades planteadas dentro de área evidenciado mayor compromiso y responsabilidad.</p>	<p>El estudiante ejecuta de manera apropiada los conceptos propios del área, sin embargo, debe evidenciar mayor compromiso en la entrega de actividades.</p>	<p>El estudiante ejecuta y propone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado o así su compromiso y responsabilidad</p>	<p>El estudiante ejecuta, propone y expone conceptos propios del área haciendo uso de sistemas comunicativos evidenciado o así su compromiso y responsabilidad</p>		

PERMANENTE	<p>Durante el bimestre el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio del cumplimiento de las reglas de oro/encuadre (se debe cambiar de acuerdo a la sección), el desarrollo autónomo de su trabajo (entrega de trabajos de manera puntual, responsabilidad y trabajo en clase), su interés por el conocimiento y el manejo de la comunicación asertiva (participación significativa y respeto por el uso de la palabra), para fortalecer actitudes de crecimiento personal.</p>	<p>El estudiante debe fortalecer sus actitudes de autonomía, comunicación asertiva para lograr buenos resultados en el desarrollo de las clases</p>	<p>El estudiante demuestra actitudes de autonomía, en el desarrollo de las actividades escolares</p>	<p>El estudiante demuestra actitudes de autonomía e interés por el conocimiento, en el desarrollo de las actividades escolares</p>	<p>El estudiante demuestra actitudes de autonomía, interés por el conocimiento, comunicación asertiva en el desarrollo de las actividades escolares.</p>		
VALORACIÓN FINAL							



ILICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

SOCIALES

GRADO:

CUARTO

PERIODO:

II

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Sociedad, independencia, Descubrimiento, conquista, Cultura, Tradiciones.

SABERES: Periodo Hispánico, Características de los grupos humanos de Colombia, Manifestaciones culturales de Colombia.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Santillana, la rúbrica del maestro, DbA Ciencias sociales y estándares académicos.

COMPETENCIA:

- Demuestra la capacidad de comprender, explicar y deducir las causas y consecuencias relacionadas con el origen, desarrollo y consolidación de los procesos de la colonización e independencia relacionando los hechos históricos de Colombia.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
SEMANA DEL 7 AL 11 DE JUNIO DEL 2021	En esta semana el estudiante demostrara su conocimiento y habilidad en el área, por medio de la PRUEBA SABER, para evidenciar su capacidad de comprender explicar y deducir los hechos históricos y características culturales de Colombia	Al estudiante se le dificulta desarrollar competencias propias de las ciencias sociales en los contextos expuestos en la prueba saber.	El estudiante comprende de forma básica, las características de los hechos históricos y culturales de Colombia, expuestos en la prueba saber.	El estudiante relaciona diferentes conceptos sobre las características de los hechos históricos y culturales de Colombia, expuestos en la prueba saber.	El estudiante demuestra comprensión y apropiación sobre las características de los hechos históricos y culturales de Colombia, expuestos en la prueba saber.		

<p>SEMANA 10 AL 14 DE MAYO</p>	<p>Expresivo 1 Durante este tiempo, el estudiante demuestra sus competencias sociales (pensamiento, interpretación y reflexión) a través del análisis de los hechos históricos y culturales de Colombia, a través de la presentación de su investigación.</p>	<p>El estudiante utiliza pocas estrategias para expresar, sus interpretaciones y reflexiones en el proceso de exposición, organización y recolección de datos para la investigación y creación de su video clip.</p>	<p>El estudiante utiliza algunas estrategias para expresar sus interpretaciones y reflexiones en el proceso de exposición, organización y recolección de datos para la investigación y creación de su video clip.</p>	<p>El estudiante crea estrategias para relacionar sus interpretaciones y reflexiones en el proceso de exposición, organización y recolección de datos para la investigación y creación de su video clip.</p>	<p>El estudiante utiliza diversas estrategias que le permiten expresar de manera satisfactoria sus interpretaciones y reflexiones en el proceso de exposición, organización y recolección de datos para la investigación y creación de su video clip.</p>		
--------------------------------	--	--	---	--	---	--	--

<p>SEMANA DEL 18 AL 12 DE JUNIO</p>	<p>Expresivo 2 Durante este tiempo el estudiante expone las características de Culturales de Colombia por medio de un video expositivo.</p>	<p>El estudiante debe reforzar su proceso de investigación, organización y exposición de las características Culturales de Colombia.</p>	<p>El estudiante demuestra algunas estrategias para la investigación, organización y exposición de las características Culturales de Colombia.</p>	<p>El estudiante realiza satisfactoriamente la investigación, organización y exposición de las características Culturales de Colombia.</p>	<p>El estudiante argumenta, investiga, expone de manera creativa las características Culturales de Colombia.</p>		
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

