



**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA: **CIENCIAS SOCIALES** GRADO: **SEXTO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**SABERES PREVIOS:** Civilizaciones antiguas, organizaciones políticas, sociales, económicas, culturas y costumbres.

**SABERES:** Sistemas políticos de Grecia y Roma.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:**

**COMPETENCIA:**  
**1. Reconoce sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.**

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
31 de agosto al 31 de octubre	Durante este tiempo el estudiante utiliza distintas fuentes de información para indagar, reconocer e interpretar los distintos sistemas políticos y administrativos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscaban legitimarlos por medio de una red de ideas.	El estudiante NO ha adquirido la competencia de reconocer los sistemas políticos y administrativos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	El estudiante adquiere la competencia de reconocer los sistemas políticos y administrativos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	El estudiante adquiere y domina la competencia de reconocer los sistemas políticos y administrativos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la competencia de reconocer los sistemas políticos y administrativos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.		
2 al 6 de noviembre	Durante esta semana el estudiante demuestra su conocimiento acerca de los sistemas políticos y administrativos en las diferentes épocas y culturas de la historia por medio de la prueba saber para valorar el grado de desarrollo y de las competencias que ha alcanzado durante el periodo académico.	El estudiante necesita trabajar aún más en la aplicación de los procesos orales, escritos y representativos que demuestran sus conocimientos sobre sistemas políticos y administrativos que se establecieron en	El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos que demuestran sus conocimientos sobre sistemas políticos y administrativos que se	El estudiante aplica en un contexto determinado de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos que demuestran sus conocimientos sobre sistemas políticos y administrativos que se	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos que demuestran su conocimiento sobre sistemas políticos y administrativos que se establecieron en		
31 de agosto al 31 de octubre	Durante el periodo el estudiante expresa compromiso con su proceso de aprendizaje por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento de las actividades propuestas (tareas, trabajos, exposiciones, módulo) para fortalecer la autonomía y responsabilidad en su vida cotidiana.	El estudiante necesita trabajar aún más en la aplicación de los procesos orales, escritos y representativos que demuestran sus conocimientos sobre sistemas políticos y administrativos que se establecieron en	El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos que demuestran sus conocimientos sobre sistemas políticos y administrativos que se	El estudiante aplica en un contexto determinado de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos que demuestran sus conocimientos sobre sistemas políticos y administrativos que se	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos que demuestran su conocimiento sobre sistemas políticos y administrativos que se establecieron en		

		n en diferentes épocas y culturas.	establecieron en diferentes épocas y culturas	establecieron en diferentes épocas y culturas	diferentes épocas y culturas		
31 de agosto al 31 de octubre	Durante el periodo el estudiante demuestra solidaridad, asertividad y respeto por medio de actitudes que beneficien su crecimiento personal y la relación con sus compañeros y docente para aportar significativamente al ambiente escolar.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten su cooperación y convivencia en la asignatura	El estudiante valora las actitudes de solidaridad, asertividad y cooperación que facilitan su cooperación y convivencia en la asignatura	El estudiante valora y opta por asumir actitudes de solidaridad, asertividad y cooperación que facilitan su cooperación y convivencia en la asignatura	El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de solidaridad, asertividad y cooperación que facilitan su cooperación y convivencia en la asignatura.		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX  
 "Hacia una calidad de vida mejor"

### RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS** GRADO: **SEXTO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**SABERES PREVIOS:** Propiedades de los cuerpos geométricos, transición de lo bidimensional a lo tridimensional, Operaciones entre números racionales, análisis de graficas cuantitativas

**SABERES:** Función, variables independientes, variables dependientes, expresiones algebraicas, monomios algebraicos polinomios algebraicos, operaciones entre polinomios algebraicos

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:** Activamente Volumen 7.2 Ed Santillana. Bogotá

**COMPETENCIA:**  
 1. Analiza situaciones problema que permitan definir la construcción del concepto de función, discutiendo su estructura en escenarios algebraicos para definir análisis expresiones algebraicas y las operaciones entre ellas en procesos intuitivos de generalización.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
07 al 11 de Septiembre	En esta semana el estudiante utiliza las propiedades de las expresiones algebraicas y sus operaciones para describir atributos de una función, haciendo uso de los algoritmos para las diferentes operaciones aplicándolos en contextos diversos como el análisis de graficas estadísticas por medio de un trabajo escrito.	El estudiante no adquiere las propiedades de los números racionales y sus operaciones para describir atributos de una función	El estudiante adquiere las propiedades de los números racionales y sus operaciones para describir atributos de una función.	El estudiante adquiere y domina las propiedades de los números racionales y sus operaciones para describir atributos de una función.	El estudiante adquiere, domina y transfiere las propiedades de los racionales y sus operaciones para describir una función.		
	En esta semana el estudiante demuestra lo aprendido de las expresiones algebraicas y sus operaciones en problemas en contextos tangibles de su entorno por medio del trabajo con las nociones de función en una prueba tipo saber.	El estudiante no adquiere las propiedades de los números racionales y sus operaciones para describir atributos de una función.	El estudiante adquiere las propiedades de los números racionales y sus operaciones para describir atributos de una función.	El estudiante adquiere y domina las propiedades de los números racionales y sus operaciones para describir atributos una función.	El estudiante adquiere, domina y transfiere las propiedades de los racionales y sus operaciones para describir una función.		

PERMANENTE	Durante este tiempo el estudiante comunica por medio de un foro en plataforma su opinión frente a un video que rescata la importancia del algebra, para fortalecer por medio del debate lo relevante del estudio de este saber matemático.	El estudiante no aplica la simulación y ejercitación en ninguno de los procesos oral, escrito y representativo de una función.	El estudiante aplica la simulación y ejercitación en uno de los siguientes procesos: oral, escrito y representativo de una función.	El estudiante aplica la simulación y ejercitación dos de los siguientes procesos: oral, escrito y representativo de una función.	El estudiante aplica la simulación y ejercitación procesos orales, escritos y representativos de una función		
PERMANENTE	Durante el periodo el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento en tres revisiones de tareas y trabajo del libro y las actividades propuestas en clase para fortalecer el valor de la autonomía y la comunicación asertiva.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de autonomía y comunicación asertiva en el trabajo individual y en equipos.	El estudiante valora, la autonomía y comunicación asertiva en el trabajo individual y en equipo.	El estudiante valora y opta por la autonomía y comunicación asertiva en el trabajo individual y en equipo.	El estudiante valora, opta y proyecta por la autonomía y comunicación asertiva en el trabajo individual y en equipo.		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							



**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA:

química

GRADO:

6

PERIODO:

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: propiedades de la materia

SABERES: cambios de estado, masa, volumen y densidad

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: ciencia y vida 6

**COMPETENCIA:** Explica la variación de algunas de las propiedades como la densidad, temperatura de ebullición y fusión en sustancias simples como: metales, no metales, metaloides y gases nobles.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 21 al 26 de septiembre	En los días del 21 al 26 de septiembre comprenderá las propiedades de la materia por medio de la elaboración de un poster que explique las propiedades un material de amplio uso en la sociedad utilizando herramientas como prezi o cualquier otra virtual. El fin de este trabajo es que el estudiante reconozca las propiedades únicas de algunos elementos de nuestro entorno y porque lo hacen único y especial para ciertos trabajos.	El estudiante no demuestra adquirir los conceptos básicos de las propiedades de la materia.	El estudiante demuestra adquirir los conceptos básicos de las propiedades de la materia.	El estudiante demuestra adquirir y dominar los conceptos básicos de las propiedades de la materia.	El estudiante demuestra adquirir dominar y transferir los conceptos básicos de las propiedades de la materia.		
	En las fechas establecidas el estudiante demostrara y aplicara sus conocimientos sobre las propiedades de la materia en una prueba saber de 10 preguntas.	El estudiante no demuestra adquirir los conceptos básicos de las propiedades de la materia.	El estudiante demuestra adquirir los conceptos básicos de las propiedades de la materia.	El estudiante demuestra adquirir y dominar los conceptos básicos de las propiedades de la materia.	El estudiante demuestra adquirir dominar y transferir los conceptos básicos de las propiedades de la materia.		
Del 7 al 12 de septiembre	Durante el periodo el estudiante amplio, reforzó y afianzo sus conocimientos con la entrega de un taller en el que se pone a prueba los saberes en el que el estudiante debe elaborar un cuadro comparativo de las propiedades de la materia y explicar cómo el ser humano les saca provecho para su uso en la industria o medicina	El estudiante necesita trabajar aún más en el sistema expresivo.	El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: oral, escrito y/o los conceptos básicos de las propiedades de la materia.	El estudiante aplica en un contexto determinado dos de los siguientes procesos: oral, escrito y/o los conceptos básicos de las propiedades de la materia.	El estudiante aplica en un contexto determinado los siguientes procesos: oral, escrito y/o los conceptos básicos de las propiedades de la materia.		

<p>Del 14 al 19 de septiembre</p>	<p>Durante el primer periodo y en el desarrollo de la fase de enunciación, modelación y ejercitación el estudiante se compromete responsablemente para reforzar su autonomía con la entrega de fotos de los apuntes de su cuaderno y/o actividades virtuales, como la elaboración de un video en el que explique el tema, con la mejor organización, estética y creatividad.</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición del trabajo autónomo, trabajo individual, la responsabilidad y el esfuerzo que pone encada trabajo.</p>	<p>El estudiante demuestra que valora el trabajo autónomo, trabajo individual, la responsabilidad y el esfuerzo que pone encada trabajo</p>	<p>El estudiante demuestra que valora y opta el trabajo autónomo, trabajo individual, la responsabilidad y el esfuerzo que pone encada trabajo</p>	<p>El estudiante demuestra que valora, opta y proyecta el trabajo autónomo, trabajo individual, la responsabilidad y el esfuerzo que pone encada trabajo</p>		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX  
 "Hacia una calidad de vida mejor"

**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

SUBJECT:  GRADE:  TERM:

STUDENT:

PREVIOUS KNOWLEDGE: Simple past –affirmative statements

KNOWLEDGE: – Simple past- negative and interrogative statements. Short answers. Questions words- simple past.

BIBLIOGRAPHY: /CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Got it 1 Teacher’s book 2nd Edition, Oxford University Press.

- [www.eu2onlinepractice.com](http://www.eu2onlinepractice.com) , [www.oxfordlearn-com](http://www.oxfordlearn-com)
- [https://www.english-hilfen.de/en/exercises\\_list/mengen.htm](https://www.english-hilfen.de/en/exercises_list/mengen.htm)
- <https://quizizz.com/join>,
- <https://www.gamestolearnenglish.com/hangman/>
- <https://kahoot.it/>

**COMPETENCES:**

COMPETENCES: Recognize and express actions made and happened in the past; asking about these invents or denying any invent that didn’t pass; being able to create questions and negative sentences in simple past; respecting the class rules and being autonomous of his/her own learning process.

- Sociolinguistic:
- Pragmatic:
- Linguistic:

Week	Purposes	Levels				TOTAL
		1	2	3	4	
		Low	Basic	Satisfactory	Advance	
September 1st to October 31st	In these weeks The student Will Understand conversations about movies and cinema, identifying the grammar tense. Talks in a debate way in which express his/her opinions about a specific movie. Writes a review of movies, telling the main idea and characters started in them, using simple past. Reads websites about movies, identifying the most important events and the main characters	The student does not show nor acquires the use of sentences worked in class in the grammar tense, express his/her opinions about a specific movie.	The student shows and acquires the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.	The student shows, acquires and dominates the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.	The student shows, acquires, dominates and transfers the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.	

<p>September 1st to October 31st</p>	<p>During this week the student shows his/her knowledge and skills through SABER test to demonstrate his/her comprehension competence on text interpretation.</p>	<p>The student does not show nor acquires the use of sentences worked in class in the grammar tense, express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows and acquires the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows, acquires and dominates the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows, acquires, dominates and transfers the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	
<p>September 1st to October 31st</p>	<p>In these weeks The student Will Understand conversations about movies and cinema, identifying the grammar tense. Talks in a debate way in which express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student does not show nor acquires the use of sentences worked in class in the grammar tense, express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows and acquires the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows, acquires and dominates the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows, acquires, dominates and transfers the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	
<p>September 1st to October 31st</p>	<p>Writes a review of movies, telling the main idea and characters started in them, using simple past. Reads websites about movies, identifying the most important events and the main characters.</p>	<p>The student does not show nor acquires the use of sentences worked in class in the grammar tense, express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows and acquires the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows, acquires and dominates the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	<p>The student shows, acquires, dominates and transfers the use of sentences worked in class in the simple past tenses express his/her opinions about a specific movie.</p>	
<b>VALORACIÓN FINAL</b>						



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX

"Hacia una calidad de vida mejor"

## RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

FISICA

GRADO:

SEXTO

PERIODO:

IV

ESTUDIANTE:

**SABERES PREVIOS:** Transferencia de energía.

**SABERES:** Energía Cinética. Energía Potencial. Energía Mecánica.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:** Física II Conceptos y Aplicaciones. Mc Graw Hill.

**COMPETENCIA:**

**Comprendo la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas.**

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
DEL 07 AL 20 DE SEPTIEMBRE	Durante este lapso, el alumno estudia la energía cinética, potencial y mecánica mediante gráficas matemáticas aplicados que le permitan identificar la relación entre ellas y asociar los datos necesarios para analizar su conservación.	El estudiante no ha adquirido la competencia relacionada la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas.	El estudiante logra adquirir conocimientos sobre la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas.	El estudiante logra adquirir y dominar conocimientos sobre la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas.	El estudiante logra adquirir, dominar y transferir los conocimientos sobre la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas.		
02 AL 06 DE NOVIEMBRE	En esta semana el estudiante demuestra lo aprendido sobre la conservación de la energía mecánica y su relación con el teorema del trabajo solucionando problemas aplicados de teorema de trabajo y energía en Prueba Saber.	El estudiante no ha adquirido la competencia relacionada sobre la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas..	El estudiante logra adquirir conocimientos sobre la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas.	El estudiante logra adquirir y dominar conocimientos sobre la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas..	El estudiante logra adquirir, dominar y transferir los conocimientos sobre la relación de energía a través del concepto de trabajo y como se realiza su conservación analizando sistemas.		

<p>PERMANENTE</p>	<p>Durante el periodo el estudiante muestra compromiso con su proceso de aprendizaje, mediante el desarrollo y cumplimiento de seis actividades para fortalecer el valor de la autonomía y el trabajo en equipo</p>	<p>El estudiante necesita trabajar aun mas en el sistema expresivo fortaleciendo su proceso académico dentro del aula.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: oral, escrito y/o representativo las competencias adquiridas, fortaleciendo su proceso académico dentro del aula.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado dos de los siguientes procesos: oral, escrito y/o representativo las competencias adquiridas, fortaleciendo su proceso académico dentro del aula.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado procesos: oral, escrito y/o representativo las competencias adquiridas, fortaleciendo su proceso académico dentro del aula.</p>		
<p>PERMANENTE</p>	<p>Durante este bimestre el estudiante demuestra que puede ser responsable con sus deberes académicos de manera autónoma, manifestando actitudes en beneficio de su crecimiento personal y apoyando el proceso formativo de sus compañeros a través de la presentación de todos sus deberes escolares y la autoevaluación de su desempeño.</p>	<p>El estudiante <b>necesita trabajar aún más en la adquisición</b> de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas como la autonomía y trabajo en equipo, que facilitan su desarrollo integral de forma eficaz y le permita desenvolverse con mayor seguridad dentro de su grupo escolar.</p>	<p>El estudiante <b>valora</b> las actitudes de autonomía y trabajo en equipo, que facilitan su desarrollo integral de forma eficaz y le permita desenvolverse con mayor seguridad dentro de su grupo escolar.</p>	<p>El estudiante <b>valora y opta</b> por asumir actitudes de autonomía y trabajo en equipo que facilitan su desarrollo integral de forma eficaz y le permita desenvolverse con mayor seguridad dentro de su grupo escolar.</p>	<p>El estudiante <b>valora, opta y proyecta</b> actitudes de autonomía y trabajo en equipo que facilitan su desarrollo integral de forma eficaz y le permita desenvolverse con mayor seguridad dentro de su grupo escolar.</p>		
<p><b>VALORACIÓN FINAL</b></p>							



**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL** GRADO: **SEXTO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**SABERES PREVIOS:** Literatura de ciencia ficción, historia y contexto socio cultural, tiempos verbales, la analogía, el dialogo, medios de comunicación (la tecnología), las redes sociales y los blogs, maker (capsula de tiempo), simbolos, signos, diversidad lingüística.

**SABERES:** El género lirico, el género dramático, producción textual, comunicación, comprensión e interpretación textual, ortografía, gramática y semántica.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:** Libro Activamente, Lenguaje 7, Santillana Volumen 2, Plataforma classroom, Videos seleccionados de Youtube, plataforma Kahoot.

**COMPETENCIA:**

- 1. Comprender y construir discursos orales y escritos producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
14 al 18 de Septiembre	Durante este lapso, el estudiante realizará y sustentará a través de dos Mente Factos conceptuales, los principales hechos históricos y literarios en relación con el Genero Lirico y el Genero Dramático con el fin de fortalecer las capacidades y competencias, expresando de forma oral y escrita, las manifestaciones artísticas y culturales, que abarcan el los dos géneros literarios.	El estudiante <b>NO ha adquirido</b> las competencias de Comprensión y Construcción a partir de textos, de diferentes géneros literarios y así evaluar su estructura.	El estudiante <b>adquiere</b> las competencias de Comprensión y Construcción a partir de textos de diferentes géneros literarios y así evaluar su estructura.	El estudiante, <b>adquiere y domina</b> las competencias cuando Comprende y Construye a partir de textos de diferentes géneros literarios y así evaluar su estructura.	El estudiante <b>adquiere, domina y trasfiere</b> la Comprensión y Construcción a partir de textos de diferentes géneros literarios y así evaluar su estructura.		
03 al 6 de noviembre	En esta semana el estudiante demostrara su conocimiento y habilidad en el área, por medio de la PRUEBA SABER, para evidenciar su capacidad comprensiva en la interpretación de textos.	El estudiante <b>NO ha adquirido</b> las capacidades competencias C comprensión y Construcciones a partir de textos, de diferentes géneros literarios y así evaluar su estructura encontrada en la PRUEBA SABER.	El estudiante <b>adquiere</b> las competencias de Comprensión y Construcción a partir de textos de diferentes géneros literarios y así evaluar su estructura encontrada en la PRUEBA SABER.	El estudiante <b>adquiere y domina</b> las competencias de Comprensión y Construcción a partir de textos de diferentes géneros literarios y así evaluar su estructura. encontrada en la PRUEBA SABER.	El estudiante <b>adquiere, domina y trasfiere</b> las competencias a partir de textos de diferentes géneros literarios y así evaluar su estructura encontrada en la PRUEBA SABER.		

<p>01 de septiembre al 30 de octubre</p>	<p>Durante el periodo, el estudiante evidenciará su compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento de las actividades propuestas tareas ( 2), trabajos (1), exposiciones(1), libro Santillana volumen II (Pág. 97 – 206), práctica de competencias semanal, para así, fortalecer el valor de la autonomía y responsabilidad.</p>	<p>El estudiante <b>necesita trabajar aún más</b> en la realización de actividades planteadas, en el área, en proceso orales, escritos y representativos dados a conocer durante el periodo académico.</p>	<p>El estudiante valora la <b>autonomía</b> oral y escrita en la Comprensión y Construcción a partir de textos de diferentes géneros literarios y evaluar su estructura.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto, <b>autonomía y responsabilidad</b> cuando trabaja individual y grupalmente, desarrollando las actividades planteadas y propuesta en el área.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado <b>procesos orales, escritos y representativo</b>, para así Construir y partir de diferentes tipos de textos de diferentes géneros literarios y evaluar su estructura.</p>		
<p>01 de septiembre al 30 de octubre</p>	<p>Durante el bimestre, el estudiante evidenciará valores interpersonales de responsabilidad y comunicación asertiva, manifestando actitudes en beneficio de su crecimiento, personal a través del control de lectura del libro EL TUNEL del autor argentino ERNESTO SABATO.</p>	<p>El estudiante <b>necesita trabajar aún más en la adquisición</b> de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas en el área de lenguaje.</p>	<p>El estudiante <b>valora</b> de manera coherente y lógica un control de lectura en un contexto sociocultural aportando significativamente a su crecimiento y pensamiento personal y académico.</p>	<p>El estudiante <b>valora y opta</b>, las reflexiones a partir de un texto de género literario y evaluar su estructura. Manifestando su interés autonomía en el área.</p>	<p>El estudiante <b>valora, opta y proyecta</b>, actitudes que facilitan los procesos formativos en comprender e interpretar diversidad de textos.</p>		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX  
 "Hacia una calidad de vida mejor"

### RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

EMPREDIMEINTO E INFORMATICA

GRADO:

SEXTO

PERIODO:

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: COMERCIO, INDUSTRIA, MARKETING

SABERES:

- Marketing Digital
- Prototipo empresarial
- Trabajo en equipo-Toma de decisiones
- Biotecnología Roja
- Análisis y solución de problemas

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=YZi7Gb5rK4U>

<https://www.youtube.com/watch?v=Yxae2xgzZbQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=rZz6VsCAS0I>

**COMPETENCIA:**

Genara estrategias para dar a conocer un proyecto emprendedor, reconociendo el trabajo en equipo y la toma de decisiones como factores para alcanzar el éxito.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Semana del 7 al 18 de septiembre	Durante este lapso, el estudiante explica la importancia de la Biotecnología Roja en la sociedad por medio del diseño de página en WIX utilizándola como estrategia de trabajo para dar a conocer su uso en el mundo empresarial.	El estudiante NO ha adquirido la habilidad de explicar la importancia de la Biotecnología Roja en la sociedad.	El estudiante adquiere la habilidad de explicar la importancia de la Biotecnología a Roja en la sociedad.	El estudiante adquiere y domina la habilidad de explicar importancia de la Biotecnología Roja en la sociedad por medio del diseño de página en WIX utilizándola como estrategia de trabajo para dar a conocer su uso en el mundo empresarial.	El estudiante adquiere, y domina la habilidad de explicar importancia de la Biotecnología Roja en la sociedad por medio del diseño de página en WIX utilizándola como estrategia de trabajo para dar a conocer su uso en el mundo empresarial.		

<p>Semana del 28 de septiembre a 9 de octubre</p>	<p>En esta semana el estudiante da a conocer prototipo de producto que da solución a una problemática del entorno por medio del diseño de presentación en aplicación GENIALLY analizar la viabilidad de su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante NO ha adquirido la habilidad de dar a conocer prototipo de producto que da solución a una problemática del entorno</p>	<p>El estudiante adquiere la habilidad de dar a conocer prototipo de producto que da solución a una problemática del entorno</p>	<p>El estudiante adquiere y domina la habilidad de dar a conocer prototipo de producto que da solución a una problemática del entorno por medio del diseño de presentación en aplicación GENIALLY analizar la viabilidad de su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de dar a conocer prototipo de producto que da solución a una problemática del entorno por medio del diseño de presentación en aplicación GENIALLY analizar la viabilidad de su propuesta empresarial.</p>		
<p>Semana del 19 al 30 de octubre</p>	<p>Durante este lapso el estudiante diseña estrategias para presentar su pitch empresarial, en rueda de negocios interna, con el fin de generar conciencia del buen uso de la biotecnología en el mundo empresarial.</p>	<p>El estudiante <b>necesita trabajar aún más</b> en la aplicación de los procesos orales, escritos y representativos para dar a conocer estrategias para presentar su pitch empresarial, en rueda de negocios interna</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado <b>uno</b> de los siguientes <b>procesos: orales, escritos y/o representativos</b>, para dar a conocer estrategias para presentar su pitch empresarial, en rueda de negocios interna</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado <b>dos</b> de los siguientes <b>procesos: orales, escritos y/o representativos</b>, para dar a conocer estrategias para presentar su pitch empresarial, en rueda de negocios interna, con el fin de generar conciencia del buen uso de la biotecnología</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado <b>procesos orales, escritos y representativos</b>, para dar a conocer estrategias para presentar su pitch empresarial, en rueda de negocios interna, con el fin de generar conciencia del buen uso de la biotecnología</p>		

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PERMANENTE</p>	<p>Durante este lapso el estudiante demuestra que puede ser autónomo y responsable con sus deberes académicos desarrollando actividades y talleres colaborativos demostrando actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante <b>necesita trabajar aún más en la adquisición</b> de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el desarrollo de actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante <b>valora</b> las actitudes de...que facilitan el desarrollo de actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante <b>valora y opta</b> por asumir actitudes de...que facilitan el desarrollo de actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>	<p>El estudiante <b>valora, opta y proyecta</b> actitudes de...que facilitan el desarrollo de actitudes emprendedoras de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo así su propuesta empresarial.</p>		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX  
 "Hacia una calidad de vida mejor"

## RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:  GRADO:  PERIODO:

ESTUDIANTE:

**SABERES PREVIOS:** 1. Medición inicial de perímetros del cuerpo. 2. Test de entrada condición física, estudio de los músculos y huesos del cuerpo humano. 3. Ejercicios de hombro, bíceps, tríceps. 4. Ejercicios de Pectoral y dorsal 5. Ejercicios de abdominal, oblicuos y Glúteo. 6. Ejercicios de cuádriceps e isquiotibial. 7. Test de salida condición física 8. Medición final de perímetros del cuerpo y ejercicios de relajación.

**SABERES:** **Saber 1.** Preparación de ejercicios por grupo muscular **Saber 2.** Planteamiento e Identificación de ejercicios por grupo muscular **Saber 3.** Ejercitación de trapecio, deltoides y pectoral **Saber 4.** Ejercitación de tríceps, dorsal y pectoral **Saber 5.** Ejercitación de Abdominal y cuádriceps **Saber 6.** Prueba física por niveles **Saber 7.** Ejercitación de gastrocnemios y glúteos

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:**

<https://g-se.com/entrenamiento-funcional-de-alta-intensidad-por-alex-viedma-bp-157cfb26d9e1f5>

**COMPETENCIA:** Reconozco y aplico la técnica correcta de las posturas corporales de la gimnasia de piso.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
7 al 11 de septiembre	Durante esta semana el estudiante plantea, explica y ejecuta de forma correcta, tres ejercicios físicos de fuerza, por cada uno de los siguientes grupos musculares (Trapecio, Deltoides, Bíceps, tríceps, Dorsal, Pectoral, abdominal, cuádriceps, gastrocnemios y glúteos), con el fin de adquirir la postura correcta y el reconocimiento de las recomendaciones por cada uno de los ejercicios físicos planteados.	El estudiante NO ha adquirido el propósito de plantear, explicar y ejecutar tres ejercicios físicos de fuerza, por cada uno de los grupos musculares	El estudiante adquiere la técnica correcta de tres ejercicios físicos de fuerza por cada uno de los grupos musculares. Explicando y reconociendo las recomendaciones necesarias para la ejecución del movimiento.	El estudiante adquiere y domina la técnica correcta de tres ejercicios físicos de fuerza por cada uno de los grupos musculares. Explicando y reconociendo las recomendaciones necesarias para la ejecución del movimiento.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la técnica correcta de tres ejercicios físicos de fuerza por cada uno de los grupos musculares. Explicando y reconociendo las recomendaciones necesarias para la ejecución del movimiento.		
19 al 23 de octubre	En esta semana el estudiante ejecuta una prueba física por tiempo y niveles, aplicando los siguientes ejercicios (Fondos de tríceps, abdominales, Sentadilla lateral y burpees) con la técnica correcta, para contribuir al desarrollo y fortalecimiento físico.	El estudiante NO ha adquirido el propósito de superar los niveles de la prueba física aplicando	El estudiante adquiere la técnica correcta de los ejercicios de la prueba física superando	El estudiante adquiere y domina El estudiante adquiere la técnica correcta de los ejercicios	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la técnica correcta de los ejercicios de la prueba		

		ejercicios con la técnica correcta.	todos niveles.	de la prueba física superando todos niveles.	física superando todos niveles.		
7 al 11 de septiembre	En este lapso, el estudiante expresa por medio de una secuencia fotográfica la explicación y ejecución de tres ejercicios físicos de fuerza, por cada uno de los siguientes grupos musculares (Trapezio, Deltoides, Bíceps, tríceps, Dorsal, Pectoral, abdominal, cuádriceps, gastrocnemios y glúteos), Para reconocer la postura correcta y la ejecución de cada uno de los ejercicios físicos.	El estudiante <b>necesita trabajar aún más</b> en la aplicación de los procesos orales, escritos y representativos sobre la expresión de ejercicios físicos por grupo muscular.	El estudiante aplica en un contexto determinado <b>uno</b> de los siguientes <b>procesos: orales, escritos y/o representativos</b> , sobre la expresión de ejercicios físicos por grupo muscular.	El estudiante aplica en un contexto determinado <b>dos</b> de los siguientes <b>procesos: orales, escritos y/o representativos</b> , sobre la expresión de ejercicios físicos por grupo muscular.	El estudiante aplica en un contexto determinado <b>procesos orales, escritos y representativos</b> , sobre la expresión de ejercicios físicos por grupo muscular.		
Permanente	Durante el bimestre el estudiante demuestra responsabilidad, conciencia y autonomía en la práctica correcta de los ejercicios de acondicionamiento físico y la importancia de mantener un buen estado físico, para evitar tener niveles de sedentarismo y obesidad.	El estudiante <b>necesita trabajar aún más en la adquisición</b> de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten la práctica correcta de los ejercicios de acondicionamiento físico y la importancia de mantener un buen estado físico.	El estudiante <b>valora</b> las actitudes de autonomía que facilitan la práctica correcta de los ejercicios de acondicionamiento físico y la importancia de mantener un buen estado físico.	El estudiante <b>valora y opta</b> por asumir actitudes de autonomía y conciencia que facilitan la práctica correcta de los ejercicios de acondicionamiento físico y la importancia de mantener un buen estado físico.	El estudiante <b>valora, opta y proyecta</b> actitudes de autonomía, conciencia y responsabilidad que facilitan la práctica correcta de los ejercicios de acondicionamiento físico y la importancia de mantener un buen estado físico.		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							



**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA: **DANZAS** GRADO: **SEXTO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**SABERES PREVIOS:**

- Géneros dancísticos por década.
- Experimentación danzaría dirigida.
- Teoría y práctica de la cultura folclórica internacional.
- Ejecución e interpretación coreográfica.
- Planimetría básica de danza internacional.

**SABERES:**

- Teoría y práctica de las fiestas nacionales.
- Carnaval en Colombia.
- Composición cultural y social de los carnavales.
- Interpretación y ejecución coreográfica de cuadrillas.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:**

**COMPETENCIA:**

**Expresiva - creativa:** Interpreto y dimensiono los elementos que componen folclóricamente un carnaval.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Semana del 7 al 18 de septiembre	<p>EXPRESIVA:</p> <p>Durante el cuarto periodo, el estudiante ejecuta piezas danzarias propias de las danzas representativas de un carnaval, partiendo de las sensaciones que percibe a través de la música y los pone en práctica en secuencias cortas de baile.</p>	<p>El estudiante NO ha adquirido la habilidad de ejecutar piezas danzarias propias de las danzas representativas de un carnaval, se le dificulta partir de las sensaciones que percibe a través de la música, no los pone en práctica en secuencias cortas de baile.</p>	<p>El estudiante adquiere la habilidad de ejecutar piezas danzarias propias de las danzas representativas de un carnaval, se le dificulta partir de las sensaciones que percibe a través de la música, no los pone en práctica en secuencias cortas de baile.</p>	<p>El estudiante adquiere y domina la habilidad de Durante el cuarto periodo, el estudiante ejecuta piezas danzarias propias de las danzas representativas de un carnaval, partiendo de las sensaciones que percibe a través de la música y los pone en práctica en secuencias cortas de baile. Con mayor practica puede lograr mejores resultados.</p>	<p>El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de explicar las características Durante el cuarto periodo, el estudiante ejecuta piezas danzarias propias de las danzas representativas de un carnaval, partiendo de las sensaciones que percibe a través de la música y los pone en práctica en secuencias cortas de baile..</p>		

<p>Semana del 28 de septiembre a 9 de octubre</p>	<p>EXPRESIVA:</p> <p>En esta semana el estudiante asume procesos reflexivos de comparación entre manifestaciones culturales y su lugar de procedencia, y los pone en práctica en las actividades propuestas.</p>	<p>El estudiante NO ha adquirido la habilidad de asumir procesos reflexivos de comparación entre manifestaciones culturales y su lugar de procedencia, no los pone en práctica en las actividades propuestas</p>	<p>El estudiante adquiere la habilidad de asumir procesos reflexivos de comparación entre manifestaciones culturales y su lugar de procedencia, no los pone en práctica en las actividades propuestas</p>	<p>El estudiante adquiere y domina la habilidad de asumir procesos reflexivos de comparación entre manifestaciones culturales y su lugar de procedencia, y los pone en práctica en las actividades propuestas debe mejorar su coordinación motora.</p>	<p>El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de asumir procesos reflexivos de comparación entre manifestaciones culturales y su lugar de procedencia, y los pone en práctica en las actividades propuestas</p>		
<p>Semana del 19 al 30 de octubre</p>	<p>COGNITIVA:</p> <p>Durante el cuarto periodo, el estudiante Indaga y apropia los elementos teóricos y prácticos que determinan un carnaval nacional como tal, demostrándolo por medio de ejemplos en la clase.</p>	<p>El estudiante <b>necesita trabajar aún más</b> en Indagar y apropiar los elementos teóricos y prácticos que determinan un carnaval nacional como tal, no lo demuestra por medio de ejemplos en la clase.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado <b>uno</b> de los siguientes <b>procesos: orales, escritos y/o representativos</b>, para Indagar y apropiar los elementos teóricos y prácticos que determinan un carnaval nacional como tal, no lo demuestra por medio de ejemplos en la clase.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado <b>dos</b> de los siguientes <b>procesos: orales, escritos y/o representativos</b>, para Indagar y apropiar los elementos teóricos y prácticos que determinan un carnaval nacional como tal, demostrándolo por medio de ejemplos en la clase. Con mayor practica puede lograr resultados óptimos.</p>	<p>El estudiante aplica en un contexto determinado <b>procesos orales, escritos y representativos</b>, para Indagar y apropiar los elementos teóricos y prácticos que determinan un carnaval nacional como tal, demostrándolo por medio de ejemplos en la clase.</p>		
<p>PERMANENTE</p>	<p>DISCIPLINARIO:</p> <p>El estudiante, comprende la importancia del respeto en un grupo de trabajo, admirando las presentaciones artísticas y aportando opiniones que mejoren la ejecución de las mismas.</p>	<p>El estudiante <b>necesita trabajar aún más en la adquisición</b> de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el desarrollo de actitudes de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo las presentaciones artísticas. No aporta opiniones que mejoren la ejecución de las mismas.</p>	<p>El estudiante <b>valora</b> las actitudes de respeto en un grupo de trabajo que facilitan el desarrollo de actitudes de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo las presentaciones artísticas. No aporta opiniones que mejoren la ejecución de las mismas</p>	<p>El estudiante <b>valora y opta</b> por asumir actitudes de respeto en un grupo de trabajo que facilitan el desarrollo de actitudes de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo las presentaciones artísticas. Puede aportar opiniones que mejoren la ejecución de las mismas.</p>	<p>El estudiante <b>valora, opta y proyecta</b> actitudes de respeto en un grupo de trabajo que facilitan el desarrollo de actitudes de trabajo en equipo y comunicación asertiva fortaleciendo las presentaciones artísticas y aportando opiniones que mejoren la ejecución de las mismas</p>		
<p><b>VALORACIÓN FINAL</b></p>							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX  
 "Hacia una calidad de vida mejor"

### RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA** GRADO: **6°** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**SABERES PREVIOS:** Ciclos biogeoquímicos, ciclo de agua, ciclo del carbono, ciclo del nitrógeno, ciclo del fósforo, ciclo del azufre

**SABERES:** Biomas terrestres, tundra, taiga, bosque, selva, pradera, sabana, desierto, ártico.

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:** Secundaria Activa 6 Ministerio de Educación Nacional 2012, Plataforma Santillana <https://lms30.santillanacompartir.com>, <https://aprende.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/index.html>

<b>COMPETENCIA:</b>							
1. Propone explicaciones sobre la diversidad biológica teniendo en cuenta las características de los diferentes biomas terrestres.							
SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
7 de SEP al 25 de SEP	En el lapso de tres semanas el estudiante explica las características de un bioma terrestre, socializando a modo de exposición todas sus particularidades, con el fin de comprender y contribuir al cuidado de los ecosistemas.	El estudiante no demuestra adquirir las características de los diferentes biomas terrestres	El estudiante demuestra adquirir las características de los diferentes biomas terrestres	El estudiante demuestra adquirir y dominar las características de los diferentes biomas terrestres	El estudiante demuestra adquirir, dominar y transferir las características de los diferentes biomas terrestres		
2 de NOV al 6 de NOV	Durante esta semana el estudiante aplica los conocimientos adquiridos acerca de la temática características de los diferentes biomas terrestres a través de la prueba saber, para aplicar en contexto los saberes adquiridos.	El estudiante no demuestra adquirir los conocimientos obtenidos en el periodo sobre las características de los diferentes biomas terrestres	El estudiante demuestra adquirir los conocimientos obtenidos en el periodo sobre las características de los diferentes biomas terrestres	El estudiante demuestra adquirir y dominar los conocimientos obtenidos en el periodo sobre las características de los diferentes biomas terrestres	El estudiante demuestra adquirir, dominar y transferir los conocimientos obtenidos en el periodo sobre las características de los diferentes biomas terrestres		
31 de AGO a 30 de OCT	En el transcurso de este periodo, el estudiante expresará el conocimiento por medio de una exposición, un taller de la plataforma Colombia aprende, dos juegos interactivos, una maqueta y un quiz en thatquiz, con el fin de explicar las características de los diferentes biomas terrestres	El estudiante no aplica en el desarrollo de la clase ninguno de los siguientes procesos: orales, escritos y representativos de las características de los diferentes	El estudiante aplica en el desarrollo de la clase uno de los siguientes procesos: orales, escritos y representativos de las características de los diferentes	El estudiante aplica en el desarrollo de la clase dos de los siguientes procesos: orales, escritos y representativos de las características de los diferentes	El estudiante aplica en el desarrollo de la clase tres de los siguientes procesos: orales, escritos y representativos de las características de los diferentes biomas terrestres		

		biomas terrestres	biomas terrestres	biomas terrestres			
PERMANENTE	Durante este lapso el estudiante muestra buena actitud y participación constante en cada una de las actividades de clase, buscando fortalecer su proceso académico y convivencial.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de buena actitud y participación constante frente a su trabajo virtual.	El estudiante valora la participación constante y buena actitud frente a su trabajo virtual	El estudiante valora y opta buena actitud y participación constante frente a su trabajo virtual	El estudiante valora, opta y proyecta buena actitud y participación constante frente a su trabajo virtual		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX  
 "Hacia una calidad de vida mejor"

**RÚBRICA DE DESEMPEÑO**

ASIGNATURA: **ARTES** GRADO: **SEXTO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

**SABERES PREVIOS:** Comprende conceptos básicos de anatomía humana - Dibujos dirigidos

**SABERES:** Cualidades y psicología del color - El color en la comunicación

**BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:**

**COMPETENCIA:**  
**1. propone diseños y desarrolla composiciones artísticas creativas manifestando realidades visuales dentro de un contexto**

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
14 al 18 de Septiembre	Durante estas semanas el estudiante conocerá las cualidades y psicología del color, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación e identificaciones de los colores desde primarios hasta terciarios, desarrollando sus propias habilidades motrices.	El estudiante NO ha adquirido las cualidades y psicología del color, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación e identificaciones de los colores desde primarios hasta terciarios	El estudiante adquiere las cualidades y psicología del color, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación e identificaciones de los colores desde primarios hasta terciarios	El estudiante adquiere y domina las cualidades y psicología del color, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación e identificaciones de los colores desde primarios hasta terciarios	El estudiante adquiere, domina y trasfiere las cualidades y psicología del color, desarrollando talleres prácticos para el fortaleciendo de la relación e identificaciones de los colores desde primarios hasta terciarios		
03 al 6 de noviembre	En estas semanas los estudiantes reconocerán la importancia del color en la tendencia artísticas POP ART, resaltando las características principales de la publicidad, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos y teóricos, para evidenciar el uso apropiado de las mismas en el contexto cotidiano.	El estudiante NO ha adquirido la importancia del color en la tendencia artísticas POP ART, resaltando las características principales de la publicidad, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos y teóricos	El estudiante adquiere la importancia del color en la tendencia artísticas POP ART, resaltando las características principales de la publicidad, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos y teóricos	El estudiante adquiere y domina la importancia del color en la tendencia artísticas POP ART, resaltando las características principales de la publicidad, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos y teóricos	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la importancia del color en la tendencia artísticas POP ART, resaltando las características principales de la publicidad, sonidos, colores entre otros elementos visuales, por medio de talleres prácticos y		

					teóricos		
01 de septiembre al 30 de octubre	Durante este periodo el estudiante muestra compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales como lo son: (cisco, Classroom y la página del colegio) en sus compromisos académicos propuesto (expresión gestual y personalización), para el fortalecimiento de las habilidades motoras en la autonomía propia del estudiante.	El estudiante necesita trabajar aún más en la aplicación de los procesos orales, escritos y representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	El estudiante aplica en un contexto determinado de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales		
01 de septiembre al 30 de octubre	Durante este bimestre el estudiante demostrara valores de responsabilidad y autonomía, a partir del desarrollo y cumplimiento de las diferentes actividades propuestas, con el fin de fortalecer la comunicación y la estética durante el cumplimiento en la entrega de los diferentes procesos académicos.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora y opta por asumir actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora y opta por asumir actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.		
<b>VALORACIÓN FINAL</b>							