



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

CIENCIAS SOCIALES

GRADO:

TERCERO

PERIODO:

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Ubicación geográfica, tipos de ecosistema, organización territorial, tipos de paisaje, ubicación espacial, recursos naturales, Grupos étnicos, tipos de comunidades, conquista de América, economía nacional.

SABERES: constitución política, organizaciones sociales, democracia y ciudadanía, Cátedra para la paz, Gobierno Nacional, Ramas del poder público.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Libro Activamente Sociales 3, <https://www.youtube.com/watch?v=RKsSl6jCW40>, <https://www.youtube.com/watch?v=PknALNICJWw>, <http://institutocorferrini.edu.co/pdf/aduconstitucion/TALLER%20DE%20HORAS%20CONSTITUCIONALES%20N%C2%B02.pdf>.

COMPETENCIA:

1. Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica para diferenciar los organismos de control de un Estado.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 14 al 18 de septiembre.	Durante esta semana, el estudiante realizará una historieta, en la que plasmará la importancia de la constitución política en la vida cotidiana, con el fin de establecer de forma creativa, la representación del funcionamiento estatal de la vida de los ciudadanos colombianos.	El estudiante no ha adquirido la competencia creativa en la creación de una historieta para resaltar la representación estatal en el país.	El estudiante demuestra adquirir la competencia creativa en la creación de una historieta para resaltar la representación estatal en el país.	El estudiante demuestra adquirir, y dominar la competencia creativa en la creación de una historieta para resaltar la representación estatal en el país.	El estudiante demuestra adquirir, dominar y transferir la competencia creativa en la creación de una historieta para resaltar la representación estatal en el país.		
Del 3 al 6 de noviembre.	En esta semana el estudiante demostrará su conocimiento y habilidad en el área, por medio de la prueba SABER, para valorar su competencia interpretativa sobre información referente a una situación ilustrativa sobre los derechos de los ciudadanos y su impacto en la vida cotidiana de los colombianos.	El estudiante no ha adquirido la competencia interpretativa sobre información referente a los derechos civiles y su impacto en la vida cotidiana.	El estudiante demuestra adquirir la competencia interpretativa sobre información referente a los derechos civiles y su impacto en la vida cotidiana.	El estudiante demuestra adquirir, y dominar la competencia interpretativa sobre información referente a los derechos civiles y su impacto en la vida cotidiana.	El estudiante demuestra adquirir, dominar y transferir la competencia interpretativa sobre información referente a los derechos civiles y su impacto en la vida cotidiana.		
Permanente.	Durante el periodo, el estudiante evidenciará su autonomía en su proceso de aprendizaje, por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento de las	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de su	El estudiante valora , su capacidad autónoma en el desarrollo y	El estudiante valora, y opta su capacidad autónoma en	El estudiante valora, opta y proyecta su		

Página 2 de 17	actividades propuestas (tareas, actividades del cuaderno y autoevaluación), para comprender de manera significativa la importancia de la constitución política y el funcionamiento democrático nacional.	capacidad autónoma en el desarrollo y cumplimiento o de las actividades propuestas (tareas, actividades del cuaderno y autoevaluación).	cumplimiento o de las actividades propuestas (tareas, actividades del cuaderno y autoevaluación).	el desarrollo y cumplimiento o de las actividades propuestas (tareas, actividades del cuaderno y autoevaluación).	capacidad autónoma en el desarrollo y cumplimiento o de las actividades propuestas (tareas, actividades del cuaderno y autoevaluación).		
Del 26 al 30 de septiembre.	Durante esta semana, el estudiante desarrollará un taller, en el que identificará y reflexionará a partir del desarrollo de una serie de preguntas sobre la constitución política de Colombia y su importancia para garantizar el cumplimiento de los derechos y deberes de los ciudadanos colombianos.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de su competencia expresiva manifestada en el desarrollo de un taller basado en la constitución política de Colombia.	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales de su competencia expresiva manifestada en el desarrollo de un taller basado en la constitución política de Colombia.	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales y escritos de su competencia expresiva manifestada en el desarrollo de un taller basado en la constitución política de Colombia.	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representativos de su competencia expresiva manifestada en el desarrollo de un taller basado en la constitución política de Colombia.		
VALORACIÓN FINAL							



ASIGNATURA:

MATEMÁTICAS

GRADO:

3

PERIODO:

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: División, Números primos y compuestos, Números Decimales, Poliedros, Figuras Planas, Unidades de Medida, Probabilidad y Estadística.

SABERES: MCM, MCD, Criterios de divisibilidad, Descomposición de Factores primos, Lectura y escritura de números decimales, figuras geométricas 2D y 3D Volumen, Capacidad, Masa y Tiempo, Espacio Muestral, Principio de probabilidad, Definición y Cálculo.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: <https://www.youtube.com/watch?v=PCRCrdJbaCM> , <https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/812/la-division> , <https://www.youtube.com/watch?v=MDTTSwkY79c> , <https://yosoytuprofe.20minutos.es/2019/10/10/como-saber-si-un-numero-es-primo/> , <https://www.disfrutalasmatematicas.com/numeros/decimales.html> , <https://www.disfrutalasmatematicas.com/geometria/poliedros.html> , <https://www.smartick.es/blog/matematicas/medidas-y-datos/unidades-de-medida/> , <https://www.smartick.es/blog/matematicas/probabilidad-y-estadistica/diferencias-probabilidad-estadistica/>

COMPETENCIA: Identifico espacios muestrales básicos y sus características para calcular probabilidades simples, en diferentes estudios estadísticos.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACIÓN PARCIAL	VALORACIÓN FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
7 de septiemb re al 25 de septiemb re	Durante esta semana el estudiante desarrollara su creatividad diseñando y construyendo un prototipo llamado "libro de Proezas", que le permita registrar acontecimientos importantes sobre datos históricos y marcas personales, observando la transversalidad en las diferentes áreas y sus saberes.	El estudiante no demuestra adquirir las propiedades y características de la derivada.	El estudiante demuestra y adquiere las propiedades y características de la derivada.	El estudiante demuestra adquiere y domina las propiedades y características de la derivada.	El estudiante demuestra, adquiere, domina y trasfiere las propiedades y características de la derivada.		
3 de noviembr e al 6 de noviembr e	En esta semana el estudiante demostrará sus conocimientos y habilidades adquiridas, por medio de la prueba saber para valorar el grado de desarrollo de las competencias y seguimiento del proceso académico que ha alcanzado durante el periodo académico.	El estudiante no demuestra adquirir las propiedades y características de la derivada.	El estudiante demuestra y adquiere las propiedades y características de la derivada.	El estudiante demuestra adquiere y domina las propiedades y características de la derivada.	El estudiante demuestra, adquiere, domina y trasfiere las propiedades y características de la derivada.		
7 de septiemb re al 30 de septiemb re	Durante el periodo el estudiante demostrará su responsabilidad con su proceso de aprendizaje, por medio del desarrollo y desempeño de las actividades propuestas (guías, talleres, participación en los encuentros virtuales, compromisos en classroom, exposiciones, libro, entre otras) para fortalecer el valor de la autonomía, compromiso y la comunicación asertiva.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de autonomía y responsabilidad en el trabajo individual y en equipos.	El estudiante valora , la autonomía y la responsabilidad en el trabajo individual y en equipo	El estudiante valora y opta por la autonomía y la responsabilidad en el trabajo individual y en equipo.	EL estudiante valora, opta y proyecta la autonomía y la responsabilidad en el trabajo individual y en equipo.		

Página 4 de 17	Durante este periodo el estudiante demostrará autonomía, solidaridad y asertividad, manifestando actitudes en beneficio de su crecimiento personal, para aportar significativamente al buen clima escolar aplicando los saberes adquiridos con las personas de su entorno.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de autonomía y responsabilidad en el trabajo individual y en equipos.	El estudiante aplica en la simulación y ejercitación uno de los siguientes procesos: oral, escrito y representati vo de la derivada.	El estudiante aplica en la simulación y ejercitación dos de los siguientes procesos: oral, escrito y representati vo de la derivada	El estudiante aplica en la simulación y ejercitación procesos orales, escritos y representati vos de la derivada		
VALORACIÓN FINAL							



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

LENGUA CASTELLANA

GRADO:

TERCERO

PERIODO:

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Propósito comunicativo, lectura literal e inferencial, lectura fluida, comunicación oral, acentos gramaticales, ortografía, producción escrita, categorías gramaticales, la infografía, género lírico, lenguaje publicitario.

SABERES: Ficha botánica, Obra de arte cinético, los mapas, la caricatura, hipónimos e hiperónimos, morfosintaxis, fonemas.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: Libro Activamente Lenguaje 4 volumen 2, Libro *Hip, hipopótamo vagabundo* de Rubén Vélez, Libro al viento, IDARTES.

COMPETENCIA:

1. Contextualizo los diferentes sistemas de información, teniendo en cuenta las temáticas planteadas.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 14 al 18 de septiembre.	Durante esta semana, el estudiante será capaz de establecer procesos comunicativos creativos, a través de la creación de una obra de arte cinética, en la analizará a través de la creación artística, la sinestesia como un elemento sustancial para crear una intencionalidad comunicativa (MAKER pág. 56, 57, 58, 59).	El estudiante NO ha adquirido su competencia cognitiva, manifestada en la creación de una obra de arte cinético, para crear intencionalidades comunicativas artísticas.	El estudiante adquiere su competencia cognitiva, manifestada en la creación de una obra de arte cinético, para crear intencionalidades comunicativas artísticas.	El estudiante adquiere y domina su competencia cognitiva, manifestada en la creación de una obra de arte cinético, para crear intencionalidades comunicativas artísticas.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere su competencia cognitiva, manifestada en la creación de una obra de arte cinético, para crear intencionalidades comunicativas artísticas.		
Del 3 al 6 de noviembre.	En esta semana, el estudiante demostrará su conocimiento y habilidad en el área, por medio de la prueba SABER, que constará de 10 preguntas cerradas, a partir de la lectura de cuento, que evaluará su comprensión lectora y la identificación de la estructura de este tipo de texto y su finalidad comunicativa.	El estudiante NO ha adquirido su competencia cognitiva, a partir de su proceso lector demostrado en la prueba SABER.	El estudiante adquiere su competencia cognitiva, a partir de su proceso lector, demostrado en la prueba SABER.	El estudiante adquiere y domina su competencia cognitiva, a partir de su proceso lector, demostrado en la prueba SABER.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere su competencia cognitiva, a partir de su proceso lector, demostrado en la prueba SABER.		
Permanente.	Durante el periodo, el estudiante evidenciará autonomía con su proceso de aprendizaje, por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento de las actividades propuestas (actividades del libro Santillana pág. 52, 53, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 102, 103, 111, 112, 113, 114, 115, 124, 125, 126, 129, 130).	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que facilitan el desarrollo de su	El estudiante valora las actitudes que facilitan el desarrollo de su capacidad afectiva, evidenciada en la autonomía con su proceso de	El estudiante valora y opta por asumir actitudes que facilitan el desarrollo de su capacidad afectiva, evidenciada en la autonomía	El estudiante valora, opta y proyecta actitudes que facilitan el desarrollo de su capacidad afectiva, evidenciada en la autonomía con su		

SUBJECT:

ENGLISH

GRADE:

Third

TERM:

4TH

ESTUDIANTE:

KNOWLEDGE: Verb to be, weather, places to go beyond the city and time/hour

BIBLIOGRAPHY/REFERENCE SOURCES: everybody up (books, platform, games and resources), British council learning English, YouTube and games online.

Use new patterns describing, asking and answering questions when talking about language related to places to go, weather and technology; following the class instructions, being respectful and taking responsibility for his/her learning process.

WEEK	PURPOSES	NIVELES				PARCIAL VALORATION	FINAL VALORATION
		1	2	3	4		
		Low menor to 3.7	Basic 3.7 – 3.9	Outstanding 4.0 – 4.5	Avance 4.6 – 5.0		
Septem ber 7th- Septem ber 18th	In this week she/he makes an audio about her/his vacations, she/he uses “past simple” in this form she/he gives me information the weather, what were the people on the vacation, where were the people and extra information, due to the fact she/he makes better dialogues and learn more expressions.	The student does not remember the vocabulary and she/he does not use it in the real context.	The student appropriates the vocabulary	The student appropriates and masters the competence..	She/ he masters, appropriates and transfers		
Novem ber 2nd- Novem ber 6th.	During this week, the student shows her/ his knowledge about through a 10 questions test.	The student doesn't remember the vocabulary and she/he doesn't use it in the real context..	The student appropriates the vocabulary	The student appropriates and masters the competence..	She/ he masters, appropriates and transfers		
Octobe r 12th- Octobe r 23th	In this week she/he writes 15 sentences using the vocabulary in the pages 72 and 74, she/he writes the question and answer according to a picture that she/he draws.	The student needs to work in the speaking and writing system.	The student applies in a determine context short sentences in her/his writing	The student applies in a determined context writing and oral process..	The student applies in a real context oral, writing and representative process.		
DURING THE TERM	During the term the student develops the activities and show interesting in the English class, however he/ she uses the vocabulary that the teacher teach and she/ he present the pages of workbook and student book, homework and projects a time, for this reason the student likes the class and she/he will learn a lot.	The student needs to work in the acquisition of the knowledge.	The student shows that he/ she assesses the attitude	The student assesses and shows initiative.	The student shows acquisition, initiative and projects the responsibilities		
	VALORACIÓN FINAL						



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

DANZAS

GRADO:

TERCERO

PERIODO:

IV

ESTUDIANTE:

SABERES PREVIOS: Creación corporal colectiva. Roles y funciones escénicas danzadas. Función corporal escénica. Ejecución coreográfica.

SABERES: Dimensión artística y cultural del cine y la televisión. Conceptos, ideas y sensaciones corporales a partir de referentes audiovisuales. Exploración y construcción corporal.

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

COMPETENCIA:

Rítmico - interpretativa: Participo de procesos de análisis de la cultura mediante referentes artísticos como la danza en las distintas fuentes de interacción cultural. Cine, tv, etc.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Semana del 7 al 18 de septiembre	Durante el cuarto periodo, el estudiante expresa su sentir y disfruta sus ideas y percepciones a través de la exploración corporal y la construcción de diferentes movimientos y fuentes de interacción cultural aprendida en clase.	El estudiante NO ha adquirido la habilidad de expresar su sentir y disfruta sus ideas y percepciones a través de la exploración corporal.	El estudiante adquiere la habilidad de expresar su sentir y disfruta sus ideas y percepciones a través de la exploración corporal.	El estudiante adquiere y domina la habilidad de expresar su sentir y disfruta sus ideas y percepciones a través de la exploración corporal.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de explicar las características. Expresar su sentir y disfruta sus ideas y percepciones a través de la exploración corporal.		
Semana del 28 de septiembre a 9 de octubre	En esta semana el estudiante muestra interés por el análisis ante los referentes de entretenimiento cultural de su entorno, en las cuales pone en práctica diferentes movimientos acordes a los diferentes referentes artísticos culturales.	El estudiante NO ha adquirido la habilidad de analizar los referentes de entretenimiento cultural de su entorno.	El estudiante adquiere la habilidad de analizar los referentes de entretenimiento cultural de su entorno.	El estudiante adquiere y domina la habilidad de analizar los referentes de entretenimiento cultural de su entorno.	El estudiante adquiere, domina y trasfiere la habilidad de analizar los referentes de entretenimiento cultural de su entorno.		

Página 9 de 17 Semana del 19 al 30 de octubre	Durante este cuarto periodo el estudiante reconoce sus ideas y pensamientos colectivos a través de la construcción de formas corporales en danza, y utilizándolos en ejemplos para la clase.	El estudiante necesita trabajar aún más en reconocer sus ideas y pensamientos colectivos a través de la construcción de formas corporales en danza.	El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representati vos, para reconocer sus ideas y pensamientos colectivos a través de la construcción de formas corporales en danza.	El estudiante aplica en un contexto determinado dos de los siguientes procesos: orales, escritos y/o representati vos, para reconocer sus ideas y pensamientos colectivos a través de la construcción de formas corporales en danza.	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos orales, escritos y representati vos, para dar a conocer procedimient o para reconocer sus ideas y pensamientos colectivos a través de la construcción de formas corporales en danza.		
PERMANENTE	El estudiante, comprende la importancia del respeto en un grupo de trabajo, admirando las presentaciones artísticas y aportando opiniones que mejoren la ejecución de las mismas.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el desarrollo de actitudes comprende la importancia del respeto en un grupo de trabajo.	El estudiante valora las actitudes de respeto en un grupo de trabajo.	El estudiante valora y opta por asumir actitudes de respeto en un grupo de trabajo.	El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de respeto en un grupo de trabajo.		

VALORACIÓN FINAL



ASIGNATURA: **ED.FISICA** GRADO: **3** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: _____

SABERES PREVIOS: Técnica de lanzamiento con izquierda y derecha, manipulación de objetos de diferentes peso y longitud, Técnica de carrera, coordinación brazo-pie, relevos, técnica de salto, reglamento del balonmano, gestos técnicos del balonmano (remate, dribling y pases), contexto histórico del balonmano, afianzamiento de la mano no dominante, reglamento del baloncesto, gestos técnicos del baloncesto (remate, dribling y pases), contexto histórico del baloncesto, afianzamiento de la mano no dominante

SABERES: Gimnasia, rollo adelante y atrás, vela y arco, spagat y split

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=69Za5UWtIC0> Gimnasia para niños.
<https://www.youtube.com/watch?v=RfhvZ0rW4i8> Ejercicios de gimnasia.
https://www.youtube.com/watch?v=rBixi43L_ow Rollos y votes.
https://www.youtube.com/watch?v=5c_rKPRGUQ8 Gimnasia rítmica.
<https://www.youtube.com/watch?v=xH39vCwWMd8> Zumba warm up.
<https://www.youtube.com/watch?v=EZeXpghA9Gg&list=RDxH39vCwWMd8&index=2> Zumba.
<https://www.youtube.com/watch?v=RHv5eufHe5k&list=RDxH39vCwWMd8&index=3> Zumba merengue.
<https://www.youtube.com/watch?v=Ulvir0YPbwU&list=RDxH39vCwWMd8&index=28> Zumba.

COMPETENCIA: Ejecuto y aprendo las fases de cada gesto técnico de la gimnasia, a partir de ejercicios repetitivos, mejorando mi postura corporal y la responsabilidad en mis tareas asignadas.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL
		1	2	3	4	
		Bajo	Básico	Satisfactorio	Avanzado	
31 de agosto al 25 de septiembre	Durante estas semanas el estudiante conoce, analiza y comprende la gimnasia como una disciplina del deporte, a través de la elaboración de una presentación en la cual deberá tener en cuenta características de la gimnasia., teniendo en cuenta la secuencia sistemática de ejercicios físicos. Con el fin de evidenciar la apropiación y conocimiento del deporte.	El estudiante no demuestra adquirir habilidades de análisis y comprensión al momento de conocer y comprender la gimnasia como disciplina del deporte.	El estudiante adquiere habilidades de análisis y comprensión al momento de conocer y comprender la gimnasia como disciplina del deporte.	El estudiante adquiere y domina habilidades de análisis y comprensión al momento de conocer y comprender la gimnasia como disciplina del deporte.	El estudiante adquiere, domina y transfiere habilidades de análisis y comprensión al momento de conocer y comprender la gimnasia como disciplina del deporte.	
28 de septiembre al 30 de octubre	Durante estas semanas el estudiante demuestra y ejecuta los ejercicios físicos y sistemáticos de la gimnasia, teniendo en cuenta el rollo adelante, rollo atrás, vela, arco, spagat, Split como movimientos fundamentales de la disciplina, por medio de un vídeo práctico donde se evidencien estos movimientos y la ejecución de los mismos.	El estudiante no demuestra adquirir habilidades de ejecución de los ejercicios físicos de la gimnasia	El estudiante adquiere habilidades de ejecución de los ejercicios físicos de la gimnasia	El estudiante adquiere y domina habilidades de ejecución de los ejercicios físicos de la gimnasia	El estudiante adquiere, domina y transfiere habilidades de ejecución de los ejercicios físicos de la gimnasia	

Página 11 de 17		la gimnasia como un deporte.	como un deporte.	como un deporte.	gimnasia como un deporte.	
31 de agosto al 30 de octubre	Durante este periodo el estudiante muestra respeto y asertividad en la elaboración de ejercicios físicos, trabajos escritos, vídeos y consultas, obteniendo un compromiso en el desarrollo de sus actividades académicas, con el fin de fortalecer su proceso de aprendizaje en las diferentes actividades físicas.	El estudiante no aplica en la simulación y ejercitación ninguno de los siguientes procesos; oral, escrito y representativo, de manera respetuosa y asertiva, incumpliendo con las consultas, ejercicios físicos, trabajos escritos y vídeos desarrollados en el periodo.	El estudiante aplica en la simulación y ejercitación uno de los siguientes procesos; oral, escrito y representativo, de manera respetuosa y asertiva, incumpliendo con las consultas, ejercicios físicos, trabajos escritos y vídeos desarrollados en el periodo.	El estudiante aplica en la simulación y ejercitación dos de los siguientes procesos; oral, escrito y representativo, de manera respetuosa y asertiva, incumpliendo con las consultas, ejercicios físicos, trabajos escritos y vídeos desarrollados en el periodo.	El estudiante aplica en la simulación y ejercitación procesos orales, escritos y representativos, de manera respetuosa y asertiva, incumpliendo con las consultas, ejercicios físicos, trabajos escritos y vídeos desarrollados en el periodo.	
31 de agosto al 30 de octubre	Durante este bimestre el estudiante evidenciara valores interpersonales de respeto, comunicación asertiva y competencias ciudadanas, atendiendo a sus necesidades emocionales y afectivas, para expresar y comprender el medio en el que se halla inmerso de manera corporal.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de comunicación afectiva y competencias ciudadanas en el trabajo individual y grupal.	El estudiante valora, la comunicación asertiva y las competencias ciudadanas en el trabajo individual y grupal.	El estudiante valora y opta por la comunicación asertiva y las competencias ciudadanas en el trabajo individual y grupal.	El estudiante valora, opta y proyecta por la comunicación asertiva y las competencias ciudadanas en el trabajo individual y grupal.	
		VALORACIÓN FINAL				



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **ARTES** GRADO: **TERCERO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: _____

SABERES PREVIOS: Dibujando mirando lo que veo - Ilustraciones de dibujos de memoria

SABERES: El paisaje y sus diferentes formas - Técnicas artísticas

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA:

COMPETENCIA:

1. Explora y perfecciona las cualidades estéticas que conoce, para la comprensión de nuevos conceptos propios del arte, que mejoran las aptitudes y creaciones, aplicando lo aprendió en sus producciones.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 1 de Septiembre al 7 de septiembre.	Durante estas semanas el estudiante conocerá las técnicas de paisajismo y sus principales características, desarrollando talleres prácticos para el fortalecimiento de la relación comunicativa y expresiva, desarrollando sus propias habilidades motrices.	El estudiante NO ha adquirido las técnicas de paisajismo y sus principales características, desarrollando talleres prácticos para el fortalecimiento de la relación comunicativa y expresiva	El estudiante adquiere las técnicas de paisajismo y sus principales características, desarrollando talleres prácticos para el fortalecimiento de la relación comunicativa y expresiva	El estudiante adquiere y domina las técnicas de paisajismo y sus principales características, desarrollando talleres prácticos para el fortalecimiento de la relación comunicativa y expresiva	El estudiante adquiere, domina y trasfiere las técnicas de paisajismo y sus principales características, desarrollando talleres prácticos para el fortalecimiento de la relación comunicativa y expresiva		
Del 7 de septiembre al 21 de septiembre	En estas semanas los estudiantes practicarán diferentes técnicas artísticas como lo son (las pinturas, los dibujos, modelados entre otras tendencias,) resaltando las características principales del arte por medio de talleres prácticos, para evidenciar el uso apropiado de las mismas en el contexto cotidiano.	El estudiante NO ha adquirido diferentes técnicas artísticas como lo son (las pinturas, los dibujos, modelados entre otras tendencias,) resaltando las características principales del arte	El estudiante adquiere diferentes técnicas artísticas como lo son (las pinturas, los dibujos, modelados entre otras tendencias,) resaltando las características principales del arte	El estudiante adquiere y domina diferentes técnicas artísticas como lo son (las pinturas, los dibujos, modelados entre otras tendencias,) resaltando las características principales del arte	El estudiante adquiere, domina y trasfiere diferentes técnicas artísticas como lo son (las pinturas, los dibujos, modelados entre otras tendencias,) resaltando las características principales del arte		
Del 28 al 5 de octubre	Durante este periodo el estudiante muestra compromiso con el proceso artístico, evidenciando responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales como lo	El estudiante necesita trabajar aún más en la aplicación de	El estudiante aplica en un contexto determinado uno de los	El estudiante aplica en un contexto determinado dos de los	El estudiante aplica en un contexto determinado procesos		

Página 13 de 17	son: (cisco, Classroom y la página de Prologio) en sus compromisos académicos propuesto (expresión gestual y personalización), para el fortalecimiento de las habilidades motoras en la autonomía propia del estudiante.	los procesos orales, escritos y representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando o responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando o responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	siguientes procesos: orales, escritos y/o representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando o responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales	orales, escritos y representativos, en el compromiso con el proceso artístico, evidenciando o responsabilidad en las nuevas herramientas virtuales		
Del 12 de Octubre al 31 de Octubre.	Durante este bimestre el estudiante demostrara valores de responsabilidad y autonomía, a partir del desarrollo y cumplimiento de las diferentes actividades propuestas, con el fin de fortalecer la comunicación y la estética durante el cumplimiento en la entrega de los diferentes procesos académicos.	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de los instrumentos valorativos y operaciones afectivas que faciliten el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora y opta por asumir actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora y opta por asumir actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.	El estudiante valora, opta y proyecta actitudes de autonomía y responsabilidad que facilitan el trabajo individual en la expresión artística y manejo adecuado de la virtualidad.		
VALORACIÓN FINAL							



RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA:

EMPRENDIMIENTO

TERCERO

IV

SABERES PREVIOS: teoría del color-significado, teoría de la imagen-Significado

SABERES: Toma de decisiones, trabajo en equipo, comunicación asertiva, proyecto personal (Visión)

teoría del color-significado, teoría de la imagen-Significado

COMPETENCIA: Reconoce la importancia de la toma de decisiones, comunicación y trabajo en equipo como estrategia para optimizar su proyecto personal de vida y plasmarlo de forma creativa a partir del significado de los colores.

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL
		1	2	3	4	
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0	
1 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE SEPTIEMBRE	Durante estas tres semanas el estudiante identifica a partir de la observación de un video como emprender y tomar decisiones, diseñando una idea de negocio, y realizando una exposición de la materia prima utilizada, para fortalecer su proyecto de vida como crecimiento personal.	El estudiante no ha adquirido identificar el uso de la materia prima utilizada en su Proyecto empresarial	El estudiante adquiere identificar el uso de la materia prima utilizada en su Proyecto empresarial	El estudiante adquiere, y domina identificar el uso de la materia prima utilizada en su Proyecto empresarial	El estudiante adquiere, domina y transfiere identificar el uso de la materia prima utilizada en su Proyecto empresarial	
21 DE SEPTIEMBRE AL 15 DE OCTUBRE	Durante este lapso el estudiante reconoce y aplica de forma creativa la teoría del color, mediante la construcción de una imagen corporativa utilizando herramientas ofimáticas, para resaltar la importancia del primer sector económico "agrícola" y como lo puede emplear en su proyecto personal de vida.	El estudiante no ha adquirido aplicar de forma creativa la teoría del color resaltando su significado en la imagen corporativa.	El estudiante adquiere aplicar de forma creativa la teoría del color resaltando su significado en la imagen corporativa	El estudiante adquiere, y domina aplicar de forma creativa la teoría del color resaltando su significado en la imagen corporativa	El estudiante adquiere, domina y transfiere aplicar de forma creativa la teoría del color resaltando su significado en la imagen corporativa	

	17 Durante este periodo el estudiante expresa y muestra compromiso creando su muestra empresarial. "futuros emprendedores", a partir del cultivo y la producción de diferentes productos, para fomentar su creatividad y desarrollar sus habilidades interpersonales y sociales (organización, planificación, riesgo)	El estudiante necesita trabajar aún más en el sistema expresivo para desarrollar sus habilidades interpersonales y sociales.	El estudiante aplica en un contexto determinado solo el proceso representativo para desarrollar sus habilidades interpersonales y sociales.	El estudiante aplica en un contexto determinado los procesos: oral y representativo para desarrollar sus habilidades interpersonales y sociales.	El estudiante aplica en un contexto determinado los procesos orales, escritos y representativos para desarrollar sus habilidades interpersonales y sociales.	
1 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE OCTUBRE	Durante el período el estudiante demuestra que puede ser autónomo y responsable en el cumplimiento de sus deberes, elaborando su bitácora digital, y su folleto o catálogo del producto elaborado mediante la herramienta publisher, para fortalecer su capacidad emprendedora.	El estudiante necesita trabajar aún más la autonomía y la responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes, para fortalecer su capacidad emprendedora.	El estudiante demuestra que valora la autonomía y la responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes, para fortalecer su capacidad emprendedora	El estudiante demuestra que valora y opta la autonomía y la responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes, para fortalecer su capacidad emprendedora	El estudiante valora, opta y proyecta la autonomía y la responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes, para fortalecer su capacidad emprendedora	



LICEO SANTA TERESITA DE LISIEUX
"Hacia una calidad de vida mejor"

RÚBRICA DE DESEMPEÑO

ASIGNATURA: **BIOLOGIA** GRADO: **TERCERO** PERIODO: **IV**

ESTUDIANTE: _____

SABERES PREVIOS: tipos de ecosistemas, seres abióticos, seres bióticos

SABERES: Niveles tróficos: Identificación, clasificación y representación. Ecosistemas: Clasificación, características y organización

Ecosistemas: Clasificación, características y organización

BIBLIOGRAFÍA/CIBERGRAFÍA/FUENTES DE REFERENCIA: <https://phet.colorado.edu/es/simulation/circuit-construction-kit-dc>

COMPETENCIA:

1 Analizo los ecosistemas que nos rodean y explico cómo ocurren los flujos de energía dentro de él, al recrear un ecosistema y trabajar activamente con los compañeros de clase

SEMANA	PROPÓSITOS	NIVELES				VALORACION PARCIAL	VALORACION FINAL
		1	2	3	4		
		Bajo Menor a 3.7	Básico 3.7 – 3.9	Satisfactorio 4.0 – 4.5	Avanzado 4.6 – 5.0		
Del 1 al 25 de septiembre	En esta semana el estudiante identificará por medio de laboratorios en páginas virtuales y la realización de una maqueta en plastilina señalando los factores de la naturaleza, con el fin de que el estudiante diferencie los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas	El estudiante no ha adquirido comprender los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas	El estudiante adquiere comprender los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas	El estudiante adquiere y domina los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas	El estudiante adquiere, domina y transfiere los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas		
Del 3 al 6 de noviembre	Durante esta semana el estudiante aplicará los conocimientos adquiridos sobre los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas a través de la prueba saber con el fin de verificar los conocimientos adquiridos durante el periodo	El estudiante no ha adquirido comprender los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas	El estudiante comprende los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas	El estudiante comprende y domina los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas	El estudiante comprende, domina y transfiere los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas		
Del 28 de septiembre al 31 de octubre	Durante este tiempo el estudiante desarrolla expresiones comunicativas a través de una exposición de un laboratorio por medio de webex meetings, en donde mostrará un nivel trófico y los diferentes ecosistemas previamente asignado por la docente, con el fin de que puedan practicar en la vida diaria, la interacción entre los seres bióticos abióticos	El estudiante necesita trabajar aún más en la expresión oral para el desarrollo de las diferentes actividades con respecto los niveles tróficos y los	El estudiante aplica la expresión oral en el desarrollo de las diferentes actividades con respecto los niveles tróficos y los diferentes ecosistemas	El estudiante aplica la expresión oral y escrita en el desarrollo de las diferentes actividades con respecto los niveles tróficos y los	El estudiante aplica la expresión oral, escrita y representativa en el desarrollo de las diferentes actividades con respecto los niveles		

Página 17 de 17		diferentes ecosistemas		diferentes ecosistemas	tróficos y los diferentes ecosistemas		
Durante el periodo	Durante el periodo el estudiante evidencia compromiso con su proceso de aprendizaje, por medio de la responsabilidad en el desarrollo y cumplimiento en tres revisiones de tareas, exposición en webex meetings y las actividades propuestas en clase para fortalecer el valor de la autonomía y la comunicación asertiva	El estudiante necesita trabajar aún más en la adquisición de su autonomía, expresión corporal y solidaridad en su capacidad creativa.	El estudiante valora, su autonomía, expresión corporal y solidaridad en su capacidad creativa.	El estudiante valora y opta su autonomía, expresión corporal y solidaridad en su capacidad creativa.	. El estudiante valora, opta y desarrolla su autonomía, expresión corporal y solidaridad en su capacidad creativa.		
VALORACIÓN FINAL							